

ЮГОЗАПАД

Театрални постановки • Изложби • Културен календар

Брой 9 (162)

м. септември

15.09.-14.10.2021

Електронно издание на
Културно-информационен
гид "Югозапад"



Антон Гошев с поклон пред благоевградчани

Художникът отбелязва с изложба 50-годишен юбилей **стр. 13**

Сашо Георгиев представи изложба за 60-годишен юбилей в Дупница **стр. 18**

Минен инженер с графична изложба в Перник **стр. 16**

Три художници с обща акварелна изложба в Дупница **стр. 21**

Какво ни унищожава продължителната изолация **стр. 7**

Дупница
Он-лайн Бизнес Указател
DUPNITSA.NET

РЕГИСТРИРАЙТЕ СЕ СЕГА И ПОЛУЧАВАТЕ
1 ГОДИНА БЕЗПЛАТНО!
ФИРМЕНО ПРИСЪСТВИЕ В ОН-ЛАЙН
КАТАЛОГА НА ГРАД ДУПНИЦА

Кои са
храните,
които са
свързани с
по-висока
интелигентност
— стр. 8 —

АПТЕКА
"Анита Занков"
Работно време:
понеделник-неделя
8.00-22.00 ч.
Аптеката притежава лиценз за
приготвяне на лекарства и
лекарствени продукти, съдържащи
наркотични вещества.
Дупница, пл. "Свобода" №1,
тел./факс: 0701/5 10 65

stad ВСИЧКО ЗА
МОДЕРНОТО
СТРОИТЕЛСТВО
www.stad.bg

f Фейсбук страница
за всички от
гр. Дупница
<http://www.facebook.com/dupnitsa>

СПРАВОЧНИК

Здравеопазване	8
Обзавеждане	5
Магазини	5
Строителство, ремонти	4/5/10
Транспорт	10
Туризм	28
Услуги	5/28

КУЛТУРЕН КАЛЕНДАР

Перник	12
Благоевград	12
Кюстендил	12
Галерии	11
Театри	12
Кино	28
Културни събития - София и страната	2

VP
НАЦИОНАЛНАТА СЪД
УСЛУГА
0700 14 000
www.vpsecurity.bg

сайта на **Дупница**
Он-лайн Бизнес Указател
18 ГОДИНИ
DUPNITSA.NET

РЕГИСТРИРАЙТЕ СЕ СЕГА И ПОЛУЧАВАТЕ 1 ГОДИНА БЕЗПЛАТНО УЧАСТИЕ В КАТАЛОГА

СПЕЦИАЛИЗИРАН МАГАЗИН ЗА

МАЗИЛКИ

И АНТИБАКТЕРИАЛЕН ЛАТЕКС

- Огнезащитна боя със сертификат (за метал и дърво)
- Боя за ПЪТНА МАРКИРОВКА (с перли)
- ТЕРМОдекоративна БОЯ
- Лак за камък (мокр ефект) и дърво

ПЕРНИК, ул. П. Каравелов №1, 0896.288.788
www.mazilki-pk.com // mazilki.pk@abv.bg

Картини и
сувенири
Арт
Иделия от плът



0899 34 20 20

ИЗДАТЕЛ *Арт Медиа+*
ISSN 13 13 - 3209

гр. Дупница, ул. "Цар Освободител" 25,
тел.: 0701/393 38, 0878 959 960
e-mail: ugozapad_guide@abv.bg
Фотограф: Елена КАЦАРСКА

Електронно издание на
културно-информационен гайд "Югозапад"

Информацията за културния календар се предоставя от общините и културните институции в региона и от интернет.

Изпраща се на електронните пощи на фирми, общински и държавни институции, туристически агенции, заведения и хотели и др., в Югозападна България и страната.

За реклами и публикации: 0878 959 960
artmedia_2014@abv.bg

Сайтове - събития, концерти, изложения

Концерти, спорт, културни събития

Календар на събитията

Изложбите в София <http://kafene.bg/>

СЪБИТИЕН КАЛЕНДАР

<http://sofia-art-galleries.com/>

ПРЕДПЕЧАТ И ПЕЧАТ НА

КНИГИ

РЕКЛАМНИ

МАТЕРИАЛИ

фотография

0899 34 20 20

39 КИТАЙСКИ МЪДРОСТИ

Учителите отварят вратата, но ти трябва да влезеш сам

1. Вместо да проклинаш тъмнината, запали свещ.

2. Изпуснатата риба е винаги голяма.

3. Провал не е когато паднеш, а когато откажеш да се изправиш.

4. Който те клевети зад гърба ти, той се бои от теб. Който те хвали в очите, той те презира.

5. Учителите отварят вратата, но ти трябва да влезеш сам.

6. Преди да се разсърдиш - преброй до сто. Преди да удариш - преброй до хиляда.

7. Дадат ли ти залък, отплати се с цяла крина.

8. Търпението в момент на гняв ще ти спести много дни на страдание.

9. Който бързо се съгласява, рядко удържа на думата си.

10. Силният пълководец няма слаби войници.

11. Мъдрият човек сам взима решенията си, невежият следва общественото мнение.

12. Съди себе си така, както съдиш другите. Прощавай на другите така, както прощаваш на себе си.

13. Пиеш ли вода, мисли за извора.

14. И най-дългото пътешествие започва с една-единствена стъпка.

15. Ако нещо е отминало, не говори повече за него. Трудно е да събереш пролятата вода.

16. Провалиш ли се сам, сам се изправяй.

17. От откраднат ориз вкусна храна няма да сvariш.

18. Когато си богат, не забравяй за бедността. Но когато си беден, не мисли за богатства.

19. Една усмивка може да изтрие милион тревоги.

20. Знаеш ли – говори, каквото знаеш. Не знаеш ли – казвай, че не знаеш.

21. Чуй и ще забравиш. Виж и ще запомниш. Преживей и ще разбереш.

22. Ако искаш да си щастлив за един час, подремни. Ако искаш да си щастлив цял живот, помогни на някого.

23. Не се страхувай от бавното израстване. Страхувай се от това да стоиш неподвижно.

24. Времето е пари, но е трудно да използваш парите, за да получиш време.

25. Кучето няма да напусне стопанина си, защото е беден.

26. Ако искаш 1 година благоденствие - за-



сей зърно. Ако искаш 10 години благоденствие - посади дърво. Ако искаш 100 години благоденствие - възпитавай хора.

27. Една вечер сладки приказки с умен човек струват колкото десет години над книгите.

28. Родителите са ти дали живот, волята си възпитавай сам.

29. Водата може да носи кораба, но и може и да го потопи.

30. Можеш да си върнеш загубеното злато, но изгубеното време – никога.

31. Да отделиш цяла година, за да откриеш подходящия учител е по-важно и от цели три години учене.

32. Не хвърляй много камъни само по една птица.

33. Всяка усмивка добавя десет години към живота ти.

34. Запази зеленото дърво в сърцето си и някой ден пойна птица ще свие гнездо в него.

35. Искаш ли да оставиш пиенето, погледни трезвен пияния.

36. Голямата радост крие печал, в прекомерните желания се спотайват бедни.

37. На дълъг път научаваш издръжливостта на коня си. С дълго изминалото време научаваш истинския характер на приятелите си.

38. Самородното злато, дори да го претопиш, не губи своя предишен цвят.

39. С малка брадва може да се повали голямо дърво.

<https://www.gnezdoto.net/>



Производствена база – Металснаб

гр. Дупница

Телефон: 0701/51 355

Факс: 0701/51 322

Моб.: 0888 397 542

www.stad.bg

София 1 – Околовръстен път Люлин

Моб.: 0888 209 752

София 2 – гара Север

Ул. „Първа Българска армия” 9А

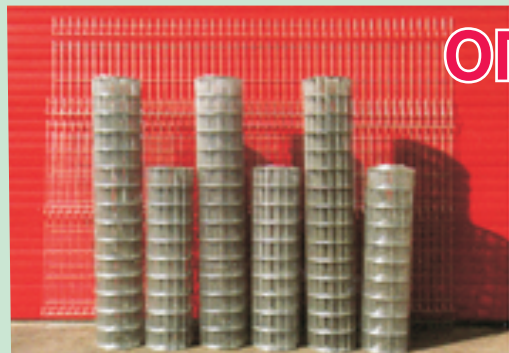
Моб.: 0884 584 434

E-mail: stad@stad.bg

ОГРАДНИ РЕШЕНИЯ



ОГРАДНИ МРЕЖИ



Оградни пана, колове и врати

Предназначение: За ограждане на дворове, фабрики, производствени бази, спортни комплекси, детски площадки, паркове и др.

Материал: Горещо поцинкован тел и тел с ПВЦ покритие.

Диаметър на тела - от ф 4,0 до ф 6,0 мм.

Карета с размери 50x50, 50x150, 50x200 мм

Височина от 750 мм до 4000 мм;

Ширина до 2500 мм; Цвят по RAL

Колове с планка за монтаж на пана

Врати - изработка по проект.

Фирма СТАД е производител на електрозаварени оградни мрежи и пана, предназначени за ограждане на дворове, индустриални парцели, пътища, магистрали, селскостопански ферми и масиви с насаждения. Изработката може да стане по индивидуален проект и с правохово боядисване.

Материал: Поцинкована тел и тел с ПВЦ покритие.

Дебелина на тела - от 1,2 до 2,5 мм.

Размери на карето в мм: 50x50, 50x100, 75x100, 75x150, 75x75, 100x100 до 200x200.

Услуги, магазини

Магазин "Стил"
Пазарувай онлайн
www.chanti-obuvki.com

ВАСКО ПЛАСТ

Изработка и ремонт на ТИР брезенти,
тенти, навеси и ветроопори от кристал
**Ремонт на автоброни, радиа-
тори и пластмасви изделия**
Петрич, ул. "Места", Консервната фаб-
рика, тел.: +359 879 55 09 00
+359 878 16 18 22

ВиК-услуги Благоевград
таб.: 0885/012 759, 0879/ 604 114

Специализирано КЛЮЧАРСКО АТЕЛИЕ
Дупница, ул. "Иван Вазов" 20,
0886 185 522, 0896 718 925

сайта на
Дупница
Онлайн
Бизнес
Указател
18
ГОДИНА
DUPNITSA.NET

РЕГИСТРИРАЙТЕ СЕ
СЕГА И ПОЛУЧАВАТЕ

1 ГОДИНА
БЕЗПЛАТНО!

ПРИСЪСТВУЕ В
САЙТА НА
ГРАД ДУПНИЦА

DUPNITSA.NET

"ХАОС КЛИМА" ЕООД гр. Дупница,
ул. "Орлинска" 69, тел.: 0877 456 103
e-mail: haosclima@mail.bg

Климатична и вентилационна техника
- ДОСТАВКА, МОНТАЖ И СЕРВИЗ

Магазин ТЕО
В подлеза на ГУМ - Дупница
Перилни и почистващи препарати,
косметика. На най-добри цени!

ЯВОР ИВАНОВ - експерт ключар
Авто, секретни и ключове с чип. Ремонт
и монтаж на авто, домашни и секретни
брави. Метални врати. Професионални
консултации

Перник, ул. „Петко Каравелов“ 6 (блока на
кооперация "Колош"), 0898/32 90 35,
0878/32 90 35

СОЛАР КОНСОЛ ЕООД
СЛЪНЧЕВИ СИСТЕМИ.

Доставка Монтаж Сервиз. Газови котли
TESY. Висококачествени бойлери с 1 и 2 сер-
пентини; буфери съдове и слънчеви панели.
Климатизация. Алюминиеви радиатори
Дупница, ул. „Орлинска“ 42, тел. 0878 94 53
59, 0894 34 79 68 www.solarkonsol.eu

VIP SECURITY
Системи за сигурност, техническа
охрана на обекти, физическа охрана
Офис Дупница, ул. "Христо Ботев"
5, 0701/ 5 04 51.

**Цифрово фото- и видеозаснема-
не. Презаписва заснет видеомате-
риал (сватби, кръщенки и др.**
0888 310 176, 0888 865 177, 0895 197 492

МОБИЛВЕС

**Разкодиране, продажба, замя-
на и изкупуване на GSM апарати**
и компютри

Дупница, "Николаевска" 14
(срещу съда), GSM: 0896 660 640,
0893 332 231.

Торти, пасты: пл. "Свобода" (зад
хотела), тел.: 0897 83 10 89

Европейски
спешен
телефон
116 000

Обзавеждане**ПИРАНЕЛ МЕБЕЛ**

**Проектиране, производство,
доставка и монтаж на нестан-
дартни и стандартни мебели.**

гр. Перник, кв. Изток, сп. "Ме-
тал", тел.: 0887 933 044, 0896 704
011, тел./факс: 076/67 3584,
www.mebeli-piranel.com

Строителство, ремонти**ГЕОРГИЕВ 13**

**Фаянс, теракота, гранитогрес, ла-
миниран паркет, обзавеждане за
баня, санитарна керамика, ВиК-
материали.**

гр. Дупница, магазин-склад,
ул. "Христо Ботев" №36,
тел.: 0884 000 681, 0888 946 443
www.esen96.com

СТАД

Производствена база в Дупница
ул. "Никола Малашевски" № 20,
тел.: 087 958 7831

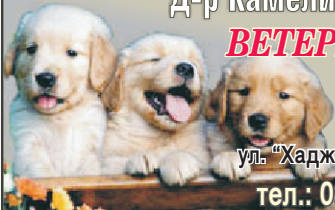
„ГЕОДОН“

**СТЪКЛАРСКИ УСЛУГИ, СТЪК-
ЛОПАКЕТ, ОГЛЕДАЛА**

Гр. Петрич, ул. „Цар Борис III“
43, тел.: 0898 521 520

Национален
горещ телефон
за деца в риск **116 111**

Д-р Камелия Иванова
ВЕТЕРИНАРЕН
ЛЕКАР
гр. Дупница,
ул. "Хаджи Димитър" 7А,
тел.: 0898 67 88 23



Преди интервю за работа са важни дори здрависването и зрителният контакт

“Харесвам да работя с хора, които имат много трезва самооценка и могат да споделят с охота областите, върху които работят и ще продължат да работят с цел развитие и подобрене. В същото време трудно се доверявам на човек, които не може да ми даде достъпен и разбираем пример за неуспех в организационен контекст и какви поуки е извел за себе си, още повече - какви действия е предприел след това”, споделя следващият ни гост в поредицата “HR Кафе”. Вижте кой е той?

“За мен първото впечатление е от огромно значение, при все че в последните 2 години съм бил изненадан повече от веднъж. Ако има изненада от страна на кандидата, то е добре тя да бъде в посока, доближаваща профила на кандидата до търсенето на работодателя - нови умения, курсове, проекти, квалификации и сертификации, добровол-

чество и нови интереси, развиващи приложими бизнес умения. Прави ми впечатление здрависването, зрителният контакт, както и движенията и позиционирането на кандидата при въвеждане в средата на интервюто - малките неща, които мозъка ни неуморимо търси, за да даде малко доверие в отсрещната страна. Същото, мога да споделя, важи и за представителят на работодателя.

Харесвам да работя с хора, които имат много трезва самооценка и могат да споделят с охота областите, върху които работят и ще продължат да работят с цел развитие и подобрене. В същото време трудно се доверявам на човек, които не може да ми даде достъпен и разбираем пример за неуспех в организационен контекст и какви поуки е извел за себе си, още повече - какви действия е предприел след това. Старая се да поддържам процеса по-близко до приятелс-



ки разговор, от колкото до разпит и фактологична разходка из дебрите на “вашият предишен професионален опит”. Това заявява в интервю за “HR Кафе” Иван Ганчев, директор “Обучения” в ЗАД “Армеец” и ЦКБ “Живот”, собственик на HR Value Ltd., както и на YouTube канала HR Value.

[Цялото интервю](#)



0898 705 809



cpo_atlas@abv.bg



[atlas1972](https://atlas1972.com)

Езиков и професионален център „Атлас 1972“ записва за езиково обучение: групово и индивидуално; професионално обучение и за целогодишна частна занималня с начален учител (по всички предмети) на две смени: сутрин от 8 до 12.30 ч. и следобед от 13.30 до 18.00 ч.

Повече информация на тел.:

0898 705 809 u
<http://ezikovcentar-atlas.eu/>

Езиков център „Атлас 1972“ извършва индивидуално и групово обучение по английски, немски и руски език

Езиков и професионален център „Атлас 1972“ ЕООД обучава ученици от 1. до 12. клас и подготвя зрелостниците за матура. По системата Excellent на издателство Longman обучава деца 1.-4. клас, а по Challenges - тийнджъри 5.-7. клас.

Excellent е изключително нова и интересна система, която дава на децата познания за света, доразвива речевите им умения и създава първи навици за четене на английски език. Дават се задълбочени познания по езика и се механизират граматичните умения чрез много упражнения. Упражненията, песните и снимките развиват въображението на децата и ги подтикваат към говорене. Освен чисто езикови познания, учебниците имат образователен характер, като обогатяват знанията на тийнджърите за света.



гр. Дуница, ул. “Христо Ботев” №1, ет. 2, (бившето еврейско училище)

Ние сме социални същества и всяка продължителна изолация унищожава мотивационните ни системи

Мениджърите трябва все повече да работят за собственото си балансиране, защото намирайки се в състояние на тревожност, те я предават и на другите, съветва Йордан Танковски*, организационен психолог

Всеки човек има нужда от подходяща среда (без значене личностна или професионална), където може да реализира своите цели. Преди години търсех отговор на въпроса какво е щастието. Случайно попаднах на една мисъл, че „щастие се състои в това да извършваш нещо, в което виждаш мисия и смисъл“. Ако работата на служител е такава, че той вижда смисъл и мисия в нея, носи му удовлетворение, вижда резултатите от нея и усеща някакъв принос за колективното добруване, няма по-добро нещо от това. Мястото на работата има една много важна социална функция, а именно да сближава хората, да могат да си общуват, да усещат синергията на екипността, да обменят идеи. Работното място не е непременно нещо, което хората посещават с нежелание. От моята практика виждам множество

хора, които искат да се върнат на работните си места, защото чисто физически колегите им липсват. Липсва им споделянето и пиенето на кафе заедно. Неформалното общуване в офисна среда повишава усещането за „заедност“. Ние сме социални същества и всяка продължителна изолация унищожава нашите мотивационни системи за участие и създаване на контакти. Когато хората са изолирани, „мотивационните системи“ в мозъка им постепенно се изключват. Причината е, че се отделя по-малко допамин и по-малко ендорфини – това са онези вещества, които поддържат жизнеността и се грижат за това да има радост в



живота и работата. Ако мозъкът не отделя допамин поради самота и изолация, засегнатите индивиди изпадат в депресия или преживяват различни форми на тревожност.

[Цялото интервю четете тук](#)

** Йордан Танковски е организационен консултант, специализиран в оценката на организации и стратегическо планиране. Сериозна част от портфолиото му е провеждането на лидерски и мениджърски курсове за среден и висш мениджмънт от бизнес организации и държавни структури.*

Бизнесмен споделя: 5-те навика, които ме направиха милионер преди да навърша 25

Вече не се нуждаем от крави. Ето как ще произвеждаме мляко

Климатичните промени може да пресушат пазарите на енергия и храни в Европа

КРИБ ИМА ПЛАН ЗА ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ НА РАСТЕЖА
Българската икономика е конкурентоспособна и повечето компании вече достигат нивата преди кризата

полезни сайтове

<http://www.investor.bg/>

<http://www.expert.bg/>

<http://finance.dir.bg/>

<http://www.pariteni.bg/>

<http://www.econ.bg/>

<http://www.capital.bg/>

полезни сайтове

Икономист: Бизнесът лесно ще вдига цените, докато има усещане за инфлация

Проблемът, който коства на света \$3,7 трилиона

<http://www.manager.bg>

<http://www.money.bg>

Българска търговско-промишлена палата

<http://newtrend.bg/>

<http://profit.bg/>

Агенция по заетостта Панаури и изложения

КАЛЕНДАР НА ПАНАИРИТЕ И ИЗЛОЖБИТЕ В БЪЛГАРИЯ

ПОЛЕЗНИ СЪВЕТИ

Д-р Цветанка Янакиева: Аронията е склад за здраве Тя е единственият продукт с високо съдържание на витамин Р

Аронията се отнася към особено ценните лекарствени растения. Плодовете на черноплодната арония растат на чепки. Приличат на касис, но са по-едри, по-твърди и с тръпчиво-кисел вкус. Имат разнообразен химичен състав и са богати на биологично-активни вещества. Съдържат витамин С приблизително колкото в лимоните или малко повече. Сто грама доставят 35% от препоръчително дневно количество. Достатъчно количество витамин Р (рутин), В1, В2, В6, РР, Е, К, провитамин А, ниацин, пантотенова и фолиева киселина. Черноплодната арония е по-сладка и съдържа повече захари.

Продуктите с витамин Р допринасят за осигуряване на нормална пропускливост на стените на кръвоносните съдове и повишават тяхната еластичност. А в комбинация с високото ниво на витамин С действието им става уникално. Аронията е единственият продукт с толкова високо съдържание на витамин Р. Той има, освен капиляроукрепващо и противосклеротично, противовъзпалително и намаляващо кръвното налягане действие (във външната обвивка на плодовете се съдържат вещества, които понижават кръвното налягане). Йодът е 3-4 пъти повече, отколкото в другите плодове. Има високо съдържание на микроелементи – калций, калий, магнезий, по-малко натрий, фосфор и желя-



зо, бор, мед и манган.

Антиоксидантният ѝ ефект се определя от наличието на стабилни полифенолни съединения – антоцианини. Те имат съдовопротективно, хемопротективно и хепатопротективно действие (предпазващо кръвта и черния дроб), лечебен ефект при лъчеви увреждания и интоксикация с тежки метали

При изследване на плодовете посредством метода ORAC (за антиоксидантна активност – капацитет за абсорбция на кислородни радикали) единствено плодовете на черния бъз я превъзхождат. С по-малка активност са черните боровинки и касисът. Останалите плодове са далече зад нея.

Аронията е с ниско съдържание на калории – само 47 ккал на 100 г плод. Тя не натоварва храносмилателната система, а съдържащите се в нея пектини прочистват червата и се грижат за тяхното здраве. Може да се използва в програми за намаляване на теглото, за профилактика на атеросклероза и повишено кръвно налягане.

[Разговор с д-р Цветанка Янакиева четете тук](#)

Опасният дефицит на В12 може да бъде определен от сутрешното ви състояние

От колко сън се нуждае човек според възрастта си?

5 сигурни признака, че сте навредили на мозъка си

КИСЕЛОТО МАЯКО: СУПЕРХРАНА И ЕСТЕСТВЕНО ЛЕКАРСТВО

10-те места, където можем да се заразим най-лесно с Covid

ТОЗИ ПЛОД ПОМАГА В БОРБАТА С КОРОНАВИРУСА

Проучване показва: 7000 крачки на ден намаляват риска от преждевременна смърт

Проф. Ива Христова: По какво се различават Делта и Алфа вариантът на COVID-19

Храните, които са свързани с по-висока интелигентност

Мононенаситени мастни киселини се съдържат в ядките, фъстъченото масло, маслините и др.

Специфичните мастни киселини, които се съдържат в храни като авокадото, ядките и зехтина, са свързани с по-висока интелигентност, доказва изследването.

Мононенаситените мастни киселини – или МНМК – често биват свързани с различни ползи за здравето. Те са особено разпространени в традиционната диета на средиземноморските страни.

Наличието на тези мастни киселини може да обясни здравословните свойства на храни като:

- зехтин;
- фъстъчено масло;
- ядки – бадеми, кашу, макадамия и др.;
- рапично масло;
- маслини;
- ядкови масла (тахани).

Сега ново изследване откри връзка между високите нива на тези мастни киселини и по-високата интелигентност. Изводът е резултат от проучване на 99 здрави възрастни хора.

Всеки от тях минава през кръвни проби, тестове за интелигентност и сканиране на мозъка.

Учените открили, че хората с по-високи нива на МНМК демонстрират по-висока интелигентност. Тази интелигентност е свързана и с по-ефективна система за контрол на вниманието в мозъка.

„Нашите резултати предоставят нови доказателства, че МНМК са свързани със специфична мозъчна мрежа, дорзалната мрежа на вниманието, и колко оптимално тази мрежа е функционално организирана“ – пише проф. Арон Барбей, ръководител на изследването.

Следващата стъпка ще бъде директно да се провери дали по-високият прием на МНМК ще повлияе на познавателните способности и интелигентността.

„Фактът, че можем да свържем тези полезни когнитивни ефекти със специфичните свойства на мозъчните мрежи, е вълнуващ – казва Барбей. – Това ни дава доказателства за механизмите, по които храненето се отразява върху интелигентността и открива обещаващи нови посоки за бъдещи изследвания в областта на хранителната когнитивна невронаука.“



Снимка: Shutterstock

9 прости начина да постигнете вътрешен мир в живота си

ЗДРАВНИ ЗАВЕДЕНИЯ И КАБИНЕТИ

Аптека "Анита Занков"

Дупница, пл. "Свобода" 1, тел.: 0701/5 10 65

ОЧЕН КАБИНЕТ

Д-р Тания Димитрова

гр. Дупница, ул. Николаевска" №34, тел.: 0701/4 04 71 и 0887/43 52 03. Работно време: всеки ден от 8 до 12 и 14.30 до 18.00 ч, събота - от 10.00 до 14.00 ч

Д-р Александър Паризов СПЕЦИАЛИСТ ПСИХИАТЪР

Дупница, пл. "Свобода" 1, кабинет 10, тел.: 0888 90 16 93, 0898 704 702, www.psyhparizov.hit.bg

Д-Р ИЛКА ИВАНОВА

Психиатър. Невролог. Работи със РЗОК
Дупница, пл. "Свобода" 1 (бивш. ДКЦ-1), ет. 3, каб. 311А, тел.: 0887/31 79 46.

Центрове за Спешна Медицинска Помощ в Югозападна България (ЦСМП)

Благоевград, ул. „Бр. Миладинови“ 21, 089 700 0150
Кюстендил, ул. „Яворов“ 2, 078 550 151
Дупница, ул. „Св. Георги“ 2
Перник, ул. „Брезник“ 2, 076/601 132
София, бул. „В. Левски“ 12, 02/9327221,
централа: 02 9357

„Пирогов“, 02/ 9154 213, централа: 02 /9154 411

БОЛНИЦИ

МБАЛ - Благоевград, ул. "Славянска" № 60 ет. 5, тел.: 073/82 92 329

МБАЛ "Рахила Ангелова" - Перник, ул. "Брезник" 2, 076/601360

МБАЛ „Николай Василев“ - Кюстендил, пл. "17 януари" 1; 078/ 550241, 078/550231

МБАЛ "СВ. ИВ. РИЛСКИ" ЕООД - Дупница, ул.: "Св. Георги" 2, управител: 0701/518 26, регистратура: 5 18 27, 0896 819 243, клинична лаборатория: 0892 095 731 ТЕЛК: 0892 274 157, информационен център: 0892 274 153, спешна помощ: 0894 305 563.

МБАЛ „Св. Иван Рилски 2003“ ООД - Дупница, ул. „Иван Вазов“ 26, тел.: 0701/595 38, регистратура 595 48

МБАЛ "Радомир" ЕООД ул. "Р. Даскалов" 50, тел.: 0777 82076

МБАЛ „ЮГОЗАПАДНА БОЛНИЦА“

ООД

гр. Сандански, Паркова зона

Европейски тел. за спешна помощ	112
Спешна помощ	150
Пътна помощ към СБА	146
Противопожарна служба	160
КАТ	165
Полиция	166

Медицинска сп. служба (при нещастни случаи) 112

Централен денонощен пост ПСС 02 963 2000

Задължителни мобилни оператори

3 в 1: всички мобилни оператори (за всички мобилни оператори) 1470



GSM
сервис

MOBILVES

GSM
апарати и аксесоари

**Разкодиране,
продажба, замяна
и изкупуване
на GSM апарати и
компютри**

MOBILVES

гр. Дупница, ул.
"Николаевска" 14 (срещу
съда), GSM: 0896 660 640,
0893 332 231.

сайта на **Дупница**
17 Он-лайн Бизнес Указател
DUPNITSA.NET
ГОДИНИ

РЕГИСТРИРАЙТЕ СЕ СЕГА И ПОЛУЧАВАТЕ
1 ГОДИНА БЕЗПЛАТНО!
ФИРМЕНО ПРИСЪСТВИЕ В САЙТА НА ДУПНИЦА

Дизайн, предпечат и печат
на рекламни материали,
брошури, книги
0875 323 949



**За реклами
и публикации:**

0878 959 960

artmedia_2014@abv.bg

**ПЕРИЛНИ И
ПОЧИСТВАЩИ**

ПРЕПАРАТИ

НА НАЙ-ДОБРИТЕ ЦЕНИ!

Убедете се сами!

ГЕО
В подлеза на
ГУМ - Дупница

ТРАНСПОРТ

Нац. телефон служба "Справки"	11 800
Автогара Банско	0749 521 57
	0888 896 833
Автогара Разлог	0747 802 40
Автогара - Благоевград, държавна	073 884 009
	0879 356 318
Автогара - Благоевград частна	073 83 13 12
Центр. автогара - Сф (0,60 лв./мин.)	090021000
Автогара - Запад	02 9555362
Автогара - Подуяне	02 84742 62
Автогара - Сердика	02 832 10 33
	0885 009 954
Автогара - ЮГ	02 87 22 345
Автогара - Брезник	07751 2033
Автогара - Гоце Делчев	0751 23547
Автогара - Белица	07444 2300
Автогара - Дупница	0701 4 08 54
Автогара - Кюстендил	078 550 141
Автогара - Перник	076 603 870
Автогара - Петрич	0745 6 21 36
Автогара - Радомир	0777 82 001
Автогара - Сандански	0746 3 03 17
Автогара - Самоков	0722 66 540

ЖП ГАРИ

Центр. жп гара София- информация	0889 754 814
Предварителна продажба билети	0884 193 758
Продажба на билети	0884 363 086
Информация и продажба на билети межд.собщ.	(02) 931 09 72
Телефон за информация и сигнали на граждани - от страната	0700 10 200
- от чужбина	+359 2 9040950
Банско	0885 057 568
Дупница	0884 405 623
Перник	0887 398 437
Перник - Разпределителна	0888 410 583
Благоевград	0884 405 621
Международни линии	(073) 833 909
Кюстендил	0884 405 627
Петрич	0884 405 573
Разлог	0747 8 06 90
Радомир	0884 258 750
Сандански	0746 322 35
	0884 405 612

Аерогара - София, летищна информация

+359 2 937 2211 – денонощно
+359 2 937 2212 – денонощно
+359 2 937 2213 – денонощно

ГАЛЕРИИ Музеи

ДУПНИЦА

Галерия "Джамията" пл. "Свобода" 1

Изложба на Павла Отова и Весела Архангелова
1 октомври, 17.30 ч.

Изложба - акрил и маслена живопис и ръчно
изработени бижута на Петра Добревска

Галерия "Околийска къща"

Изложба акварел на Сашо Георгиев
25.09., 12.00 ч. (събота)

Изложба живопис на Диана Ривера - Дезир

КЮСТЕНДИЛ

ХГ "Владимир Димитров - Майстора"

ул. "Патриарх Евтимий" 20, тел: 078/55 00 29,
e-mail: artgallery_maystora_kn@abv.bg

Постоянна експозиция с творби на Владимир Ди-
митров – Майстора

Постоянна експозиция с творби на Н. Дюлгерев

Избрани произведения на Стоян Венев

Юбилейна изложба „120 години от рождението
на Асен Василиев“

Изложба фотография на Петър Китанов се отлага
28.09., 18:00 ч. ХГ "Вл. Димитров - Майстора"

ЧЕСТВАНЕ НА 113 Г. ОТ РОЖДЕНИЕТО НА
АКАД. МАРИН ГОЛЕМИНОВ

Връчване на Национална награда за принос в
музикалното изкуство "Акад. Марин Големинов"

Концерт на струнен оркестър Drop Down
Community – София

Галерия ИЩАР

Съвременно изкуство в областта на живописата,
графиката, малката пластика, керамиката, текс-
тила. 089 918 5733, gallery_istar@abv.bg

Кюстендил, ул. "Търговска" №44

Фейсбук Галерия Ищар/ Gallery Ishtar

РИМ „АКАД. ЙОРДАН ИВАНОВ“

[http://www.kyustendilmuseum.primasoft.bg/bg/index](http://www.kyustendilmuseum.primasoft.bg/bg/index.php)
[php](http://www.kyustendilmuseum.primasoft.bg/bg/index.php)

- Археологическа и нумизматична експозиция в
зала „Асклепий“;

- Музеен кът за деца и любопитни възрастни
ИЗЛОЖБЕНА ЗАЛА НА ДЖАМИЯ „АХМЕД БЕЙ“

КЪЩА-МУЗЕЙ „ДИМИТЪР ПЕШЕВ“

- Експозиция, посветена на Димитър Пешев и
спасяването на българските евреи през Втората
световна война

КЪЩА-МУЗЕЙ „ИЛЪО ВОЙВОДА“

- Експозиция „Национално-освободителните
борби на населението от Кюстендилския край“

ЕМФИЕДЖИЕВА КЪЩА

- Експозиция "Градски бит и култура на населени-
ето в Кюстендил от края на XIX и началото на XX в."

МУЗЕЕН КОМПЛЕКС „СВ. ГЕОРГИ“

Галерия ПЕРНИК <http://gallery.pernik.org/>
e-mail: pk4art@yahoo.com

ХГ "Любен Гайдаров", тел.: 076/ 60 19 83

Изложба от колекцията на ХГ Перник

16.09., 16:00 – 18:00 ч.

Славка и Борис Деневи – изложба

Галерия "Арт салон", тел.: 076/60 03 63

Младен Младенов - самостоятелна изложба
23.09. (четвъртък) 16:00 – 18:00 ч.

Мариета Савчева – авторска изложба

Галерия "Кракра", тел.: 076/ 60 25 18

09.09., 16:00 – 18:00 ч. Галерия „Кракра“

Илиан Любенов – авторска изложба

ХГ "Марин Гогов", при чит. "Съзнание" - км. Из-
ток, 076 670 634

РЕГИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ

<https://www.museumpernik.com>

Изложби:

- Въоръжение и снаряжение от фонда на РИМ
– Перник

- „Пришълец от палеогена“ – сбирка минерали

- „В нашите земи от праисторията до средно-
вековието“ – съвместно с Националния антро-
пологичен музей към ИЕМПАМ – БАН

- Минната църква «Свети Иван Рилски» – 100
години от освещаването ѝ

- Старинни стъклени шедьоври от фонда на
РИМ – Перник

- „Некрополите на богатите и на бедните траки
(XI-VI в. пр.Хр.)“

- „Багри от долините на Струма и Места“ -
обща регионална етнографска изложба

БЛАГОЕВГРАД

Градска художествена галерия, ул. "Крали
Марко" №8, 0897 015 979, gallerybg.com

3-21 септември

Самостоятелна изложба на Антон Гошев

24.09 до 12.10., откриване: 18:00 ч.

Изложба „Ангелина и приятели“ – групов из-
ложба (двете зали)

РЕГИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ

<http://museumbld.com/>

25.09., 18:00 ч. Нова многофункционална зала

Изложба „Ковьорът – мода, естетичност и
практичност“

САНДАНСКИ

Общинска художествена галерия (Дом на
културата)

20.09. - Национална изложба на карикатурата

Галерия "Ликин" гр. Сандански, ул. "Мелник"
№3, e-mail: gallery_likin@abv.bg, тел.: +359 899
857 524, <http://likin.atspace.com/>

ПЕРНИК <http://www.pernik.bg>

Културен календар община Перник

Културен календар Област Перник

БЛАГОЕВГРАД <http://www.blgmun.com/>

Програма за м. септември

Културен календар
Област Благоевград

КЮСТЕНДИЯ

Културна програма за м. септември

www.kultura-kn.info

<http://www.bratstvokn.org/>

ДУПНИЦА

<https://www.dupnitsa.bg/>
<http://zadupnitsa.com/>

ТЕАТЪР

Благоевград

Театрални постановки и концерти

17.09.2021 г. 17:00 ч.

Зала „П. Яворов“

„ВРЕМЕ ЗА ТАНГО“ КОНЦЕРТ

посветен на 100 години от рождението на АСТОР ПИАЦОЛА

Камерна опера Благоевград

17.09.2021 г. 21:00 ч.

Летен театър

„ПОСЛЕПИС“ Спектакъл по не-театрални текстове

Драматичен театър „Никола Вапцаров“

18.09.2021 г. 11:00 ч.

Младежки дом

„За една обикновена шапчица червена“

Общински куклен театър Благоевград

18.09.2021 г. 11:00 ч. Летен театър

„ПИНОКИО“ по Карло Колоди
Драматичен театър „Никола Вапцаров“

18.09.2021 г. 21:00 ч.

Летен театър

„ПОСЛЕПИС“ Спектакъл по не-театрални текстове

Драматичен театър „Никола Вапцаров“

20.09.2021 г. 19:00 ч. Голям салон на ДТ „Никола Вапцаров“

„ТАРТУФ“ от ЖАН-БАТИСТ МОЛИЕР

Драматичен театър „Никола Вапцаров“

23.09.2021 г. 18:00 ч. Младежки дом

ПРЕМИЕРА „Малката Самовила“

Общински куклен театър Благоевград

23.09.2021 г. 19:00 ч. Голяма салон на Драматичен театър „Никола Вапцаров“

„Панаир на суетата“

По едноименния роман на УИЛЯМ ТАКЪРИ

Драматичен театър

„Никола Вапцаров“

25.09.2021 г. 11:00 ч. Младежки дом

„Малката Самовила“

Общински куклен театър - Благоевград

25.09.2021 г. 11:00 ч.

Летен театър

„Красавицата и звяра“ от Димитър Жеков

Драматичен театър

„Никола Вапцаров“

25.09.2021 г. 21:00 ч.

Летен театър

„ПОСЛЕПИС“ Спектакъл по не-театрални текстове

Драматичен театър „Никола Вапцаров“

30.09.2021 г. 18:00 ч.

Летен театър Благоевград (При студено и дъждовно време – в залата на Камерна опера)

„РИТА“ – едноактна комична опера от Гаetano Доницети

Камерна опера Благоевград

КУЛТУРНИТЕ ИНСТИТУТИ И ОБЩИНА БЛАГОЕВГРАД СИ ЗАПАЗВАТ ПРАВОТО ЗА ПРОМЯНА В КАЛЕНДАРА

За резервация и контакт: 076 603 203

ОбДТ - Кюстендил

078 987 337, 0886 400 168

ОДТ „Боян Дановски“ - Перник

28.09.21 (вторник) 19:00 ч. Театрален салон „Георги Русев“

„Зорба“ – гостуваща театрална постановка на МГТ „Зад канала“, режисьор Бина Харалампиева, с участието на: Светлана Янчева, Василена Атанасова, Анастасия Лютова, Васил Банов, Герасим Георгиев - Геро, Христо Пъдев, Владимир Димитров, Мак Маринов и Георги Кацарски

За резервация и контакт: 076 603 203



ОбДТ „Невена Коканова“ -

Дупница тел.: 0893 394 778

[Фейсбук страница](#)

Арт Дупница

[Фейсбук страница](#)

БАНСКО

11-12 септември

„Пирин ултра“ – планински ултрамаратон

22-26 септември

Банско филм фест

Събитията ще се провеждат в съответствие с регламентираните противоепидемични мерки!

КУЛТУРНИТЕ ИНСТИТУЦИИ СИ ЗАПАЗВАТ ПРАВОТО ЗА ПРОМЯНА В КУЛТУРНИЯ КАЛЕНДАР!!!

Юбилейна ретроспективна изложба живопис на Антон Гошев в Благоевград

С поклон към публиката художникът Антон Гошев откри в Градска художествена галерия в началото на септември ретроспективна юбилейна изложба. Идеята му е да покаже 30-годишния си път на художник от първите публични опити досега, като в случая има и непоказвани или малко известни творби. Затова се наложило дори да издирва свои творби в частни колекции. Авторът е един от разпознаваемите като стил благоевградски художници. Произведенията му са абстрактни, отличават се с колорит и интересен, неподражаем художествен изказ.

50-годишнината си творецът навърши в края на 2020 г. Заради ограниченията във връзка с коронавируса на няколко пъти се наложило да отлага планираното арт събитие.

„Преди години в разговор с мой връстник и колега, когото безкрайно много уважавам и с когото неотдавна се разделихме – доц. Атанас Дафинов, го попитах дали има някой интересен сред първите му ученици в



За юбилейната изложба Антон Гошев си бе направил тениска с принт на негова творба.



Събитието привлече в залите на Градската художествена галерия в Благоевград много приятели и колеги на художника. „Правя я за себе си, но и за вас, жителите и гостите на града, и с нея искам да ви благодаря“, поклонни се Антон Гошев на присъстващите ценители на неговото изкуство.



**Момент от откриване
на изложбата.**

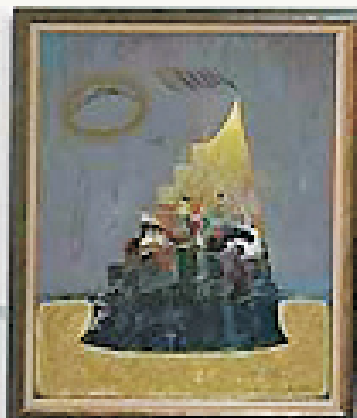
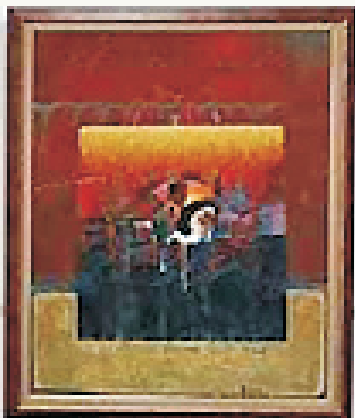
гимназията, където тогава преподаваше. „Има едно момче, от Благоевград е“, отговори ми той, като визираще именно Антон. А Ат. Дафинов не бе многословен, но беше абсолютно точен, така че тази оценка има голямо значение“, разказа директорът на галерията Иван Милушев. Той уточни, че се познава с Антон Гошев от близо 30 г., а авторът вметна: „От първата ми самостоятелна изложба през 1995 г. февруари месец“.

Милушев посочи, че 50 г. е сериозна цифра, но не толкова като човешка възраст, а като вре-

ме за оценки и изводи за един изминат път в изкуството.

Кметът на община Благоевград Илко Стоянов изпрати поздравителен адрес до автора, за да го поздрави и да му пожелае още много успехи.

Антон Гошев е роден през 1970 г. в Благоевград. От 1995 г. до момента има двадесет самостоятелни изяви в страната и чужбина – Благоевград, Кюстендил, Перник, Севлиево, София, Пловдив, Париж и Женева. Има и множество участия в общи регионални, национални и между-народни изложби, конкурси и пленери.



Антон Гошев завършва ЮЗУ “Неофит Рилски”, специалност “Педагогика на изобразителното изкуство”. Член е на Съюза на българските художници, секция “Живопис” от 1997 г. Носител е на много награди и номинации. През 2004 г. получава наградата на СБХ за специализация и пребиваване в ателиетата на Cite des arts, Париж, Франция. Миналата година получи Наградата за живопис от поредното 10-о издание на Международното биенале на малките форми – Плевен 2020. Негови картини са притежание на частни колекции в САЩ, Македония, Франция, Полша, Хърватия, Италия, Кипър, Норвегия, България, Босна и Херцеговина, Гърция, Унгария, Кипър, Турция, Швейцария и във фондовете на градските галерии на Перник, Благоевград, Балчик, Вишеград (БиХ), Ботевград и СБХ - София.

„Исключително талантлив, той винаги успява да удиви със своите творби. Спечелил признанието както на публиката, така и на критиците, Гошев е един от авторите, които не рисуват просто картина, а с всеки замах на четката разказват история. Цветовете при него са ярки, формите символични, а внушенията многоплатови. Платната преливат от позитивизъм и енергия, която се усеща в ярките контрастни цветове. Гошев определя картините си като лирични абстракции с фигуративни елементи.“ „Обичам единствено да насочвам зрителя, останалото оставям на неговото въображение. Свободата е водещото нещо в изкуството“, смята творецът.

„Странни, причудливи и удивителни са пластическите търсения на този творец. Той като че ли е постоянно привличан от мечтата – мечтанието за него очевидно е образно превъплъщение на сънуваната реалност“, казва за него Иван Гранитски в един свой художествен очерк за творчеството на Антон Гошев от 2004 г. в списание „Везни“, многозначно озаглавен „Повецът на облаци“.



**Антон Гошев:
Аз обичам
Благоевград и
благодаря на
публиката!**

Снимки от Фейсбук профила на ГХГ - Благоевград



Сашо Георгиев с изложба за 60-годишния си юбилей в Дупница

Талантливият майстор на акварела Сашо Георгиев откри на 4 септември в галерия „Околийска къща“ самостоятелна изложба. Събитието бе съпроводено и от представяне последната книга на неговата съпруга Юлиана Василева „Слънце в утринта“ с нейни стихове, молитви, формули и мелодии, посветени на Учителя. Книгата включва и 10 цветни илюстрации, направени от Сашо Георгиев. Двамата живеят във Владая, но Сашо е роден в Дупница, където е завършил основното си образование. Учител е в София. Неговите съученици от ОУ „Евлоги Георгиев“ не пропуснаха да посетят изложбата и да го поздравят, като организацията на тази инициатива бе на неговата съученичка, сега адвокат Ани Караджинова – Кьосева.

Това лято Сашо Георгиев навърши 60 години. Но както сподели, изобщо не се е замислил, че има юбилей.

“С уредника на галерията Катя Йоцова преди една година разговаряхме и се разбрахме, че това лято може да се направи изложба. Обичам акварела и специално тази година съм работил акварел. Заради пандемията работехме онлайн от къщи и така подготвих повече натюрморти в домашна обстановка. Пейзажите –



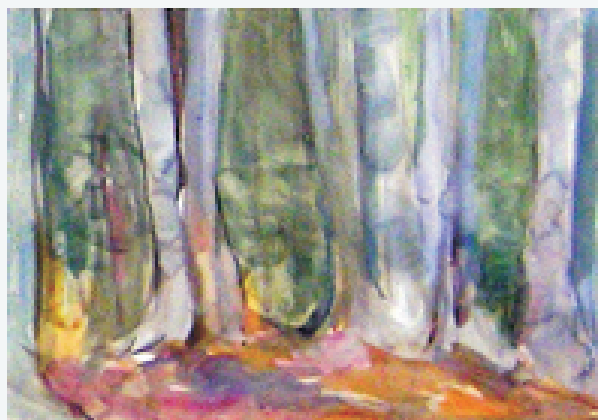
Художникът бе приятно изненадан от 16 негови съученици от ОУ „Евлоги Георгиев“ в гр. Дупница.

От 1995 г. Сашо Георгиев работи като учител по изобразително изкуство и възпитател в 16-о ОУ „Райко Жинзифов“, София. “Благодатна е работата с децата. Да търсиш и намираш път да даваш е важно за всеки човек. Този път е различен и изисква промяна на всеки от нас”, смята художникът.

“Богат дар в моя живот е запознаването ми с Учението на Учителя. То ми показва нови пътища и хоризонти – и в живота, и в изкуството. С радост откривам, че денят може да се осъществи в пълнота чрез песните и свиренето, четене на беседи и на „Завета на цветните лъчи на светлината“, чрез гимнастическите упражнения и Паневритмията и чрез съзнателно приложение на идеите”, споделя още той.



Катя Йоцова прочете и връчи поздравителни адреси на кмета инж. Методи Чимев към Сашо Георгиев и Юлиана Василева.



на Рила планина, на Владая и гората над тв кулата в София са рисувани на открито. Работа най-вече сутрин – когато природата е най-свежа, денят се ражда и светлината на слънцето изпълва света. Идеята ми е да представя природата, светлината, учението на Учителя Петър Дънов...”

Сашо Георгиев е роден през 1961 г., завършил е Техникум по дървообработване и вътрешна архитектура, специалност “Резба” в гр. Кюстендил, а след това НХА, специалност “Стенопис”. Неговият баща Димитър Георгиев е бил художник, а в дома му имало доста книги за изкуството, както и картини. Оттам дошло и увлечението му към рисуването. Специализирал е през 90-те години на миналия век във Флоренция, Италия. Член е на Съюза на българските художници, секция “Живопис”. Редовно участва със свои акварели в общите изложби на сдружението на дупнишките художници. През 2014 той имаше самостоятелна изложба в ХГ „Околийска къща“ под наслов „Ферия от Музика, Слово и Живопис“. Авторът посочва, че Музиката, Песните и Словото на Учи-





Юлиана Василева рецитира стихове от новата си книга, като поетичната среща се провежда в градинката пред „Джамията“. Сашо Георгиев изпълни мелодия на блок-флейта.

от стр.17

теля Петър Дънов го вдъхновяват да рисува – с вдъхновение и постоянство. Ценителят и изкуствовед Методи Величков, посетил изложбата на художника в галерия „205“ в София през 2014 г., поставя Сашо Георгиев в тройката на най-добрите български акварелисти редом с утвърдените художници Константин Щъркелов и Йордан Гешев.

“Като художник работя в областта на живописа и мозайката. Мое любимо занимание са акварелите, които се получават спонтанно при излед сред Природата. Имам голямо количество акварели, които не са споделяни, не е стигнало време за това... Чрез рисуването се потапям в съзерцание и единение с Природата, това ме прави щастлив. Имам и собствена сентенция: “Човек трябва винаги да се труди - не знае кога ще дойде Божията благодат!”, каза още Сашо Георгиев. Той свири на блок-флейта, но също и на китара. През 1993 г. реализира 8-месечна специализация във Флоренция, Италия и там е известно време на работа. Споделя, че е щастлив, че е видял голямото изкуство на Ренесанса отблизо. Посочва още, че от обучението му в Академията е научил много от часовете по композиции при професор Илия Илиев, от посещенията в ателието по скулптура на Любомир Прахов и от колегата му и приятел от Етиопия Мулугета Тафесе. “Колко срещи, колко преживявания определят пътя ни в изкуството”, смята той.

“Във Владая със съпругата ми се радваме на простор и свобода, вдъхновяваща и обединяваща връзка между изкуствата.

В училище също използвам свиренето при работа с децата в часовете за дейности по интереси и в училищните тържества и концерти”, допълва художникът.



Трима художници с обща акварелна изложба в „Джамията“ в Дупница

Весела Архангелова и Павлина Отова от София и Ивайло Орманков - уредник на изложбената зала, открива съвместна изложба под наслов "Капризите на водата" в „Джамията“ в Дупница. Изложбата включва 54 картини акварел, като една част са миниатюри.

Павлина Отова и Весела Архангелова участваха в общата изложба на групата "Акварелисти и ценители" през месец март тази година. Сюжетите и стиловете на рисуване на тримата автори са различни, като всеки ни представя своето приключение с акварела и "капризите на водата". Реалистични, символични и до голяма степен фантастични са част от сюжетите, впечатляват и цветята, пейзажите и натюрмортите.

Павлина Отова е завършила висше образование с профил изобразително изкуство, но след това се занимава с друго, а рисуването ѝ е просто хоби. След раждането на сина си ѝ остава повече време за рисуване. Има много топла връзка с Югозапада чрез майка си, която е родена в с. Тешово, Гоцеделчевско и познава добре онзи приказен планински край в южната част на Пирин.

Споделя, че използва като сюжети в картините си нещата от реалния свят, които я вълнуват, които и интерпретира върху листа. Започва да рисува с акварел най-вече заради безопасността на сина си, който проявявал голям интерес към боите. Харесала тази техника, като продължава да работи за усвояване ѝ, но признава, че ѝ предстои още мно-



Ивайло Орманков, Павлина Отова и Весела Архангелова

Олга Карагъзова и Павлина Отова



го работа, ако желае да докосне съвършенството на големите майстори. При участието си в общата изложба през пролетта в Дупница, е впечатлена от Джамията и споделя, че е усетила духа в нея. Благодарни на Ивайло и на Общината, че са ѝ предоставили възможност да представи творчеството си.

Весела Архангелова е завършила режисура и фотография. С Павлина Отова са близки приятелки и двете имат близък в живописния стил. Двете художнички бяха придружени от семействата си - съпрузи и деца. Сред гостите по покана на Ивайло Орманков бе и популярната поп фолк певица от 90-те години Олга Карагъзова, която от известно време е в САЩ, където гради успешна кариера в музикалния бранш. Повече информация за последните ѝ изяви от татък океана можете да прочетете на страница 27.

Изложбата на тримата творци ще остане експонирана в изложбената зала до към края на месеца.



Творби на тримата художници.



Минен инженер с графична изложба в Перник

Първа самостоятелна изложба откри на 9 септември минният инженер Илиан Любенов. Изложбата е експонирана в галерия "Кракра" в Перник и включва 29 графични творби – туш и молив.

Експозицията е под наслов "За хората и машините" и разказва върху белия лист за ежедневието на художника като инженер. Много от творбите отразяват през един много различен и оригинален поглед мините и миньорите в родния му град Перник, други са посветени на же-

ната, която в настоящата изложба има стотици проявления. Изключително майсторски направени, рисунките на пръв поглед показват трудовия кипнеж в миньорския град през годините с всичката му там техника, сгради и „купища“ хора, но в тях откриваме и нещо до голяма степен родеещо се с модерната в днешно време тенденция и стил в изкуството фентъзи. Други биха могли да открият и нещо, свързано с научната фантастика с теми и идеи като упадакът на техническата цивилизация в така изобразеният, зат-



Инж. Илиан Любенов



Творби на художника.



рупан с техника и наслоен със сложни взаимоотношения съвременен град. А хората – сякаш са захвърлени и изоставени, затова и съвсем „оголели“, и въпреки че понякога изображението им граничи с гротеската, все пак са величави пред това хищно настъпление на „научно-техническия прогрес“ – един твърде популярен преди тридесетина години, а днес малко позабравен термин. И въпреки това неспиращи да трупат и градят с пясък (всичко е временно и мимолетно) сложни и високи кули.

Илиан Любенов е 44-годишен, завършил е Минно-геоложкия университет, има две специализации. Работил е в най-големите предприятия в Перник – „Стомана Индъстри“, „Мини открит въгледобив“ и др., а сега е част от екипа на „Кариери и вародобив“ – Земен.

Рисува от дете. Негови творби са излагани както в регионалната изложба „Струма“, така и в общи изложби в галериите в Перник.

Фотограф Андон Тацев



Явор Боянов – „Търсачът на неща“

Художникът Явор Боянов представи през м. август в малката зала на ГХГ - Благоевград изложбата „Търсач на неща“. 46-те „мили и трогателни зловещини“ на младия автор са от различни периоди на творчеството му от последните 13 години. Включена е и една инсталация.

Изложбата бе открита от директора на Градската художествена галерия Иван Милушев.

„В картините си изграждам собствени митологии и символика. Съчетавам образи, извлечени от моето подсъзнание с влияния от поп-културата, окултизма и мистицизма. Изследвам двойствеността във Вселената и изменчивостта на реалността“, казва за творчеството си авторът.

Явор Боянов е роден през 1985 г. в Сливен. Завършва специалност „Рекламна графика“ в Националната художествена гимна-



Снимка от Фейсбук профила на ГХГ - Благоевград

зия „Димитър Добровиц“ в родния си град и специалност „Плакат“ във факултета по изобразително изкуство на Великотърновския университет. Има магистърска степен по Филмово и телевизионно изкуство в Нов български университет. През 2016 г. е представен от

галерия „Ракурси“ на Международния панаир за съвременно изкуство „Арт-Атина“. Негова картина е част от колекцията Imago Mundi на Лучано Бенетон. Автор е на документалния филм-портрет „Моделът“ (2012). Живее и работи в София.



Творби на автора



„Мили и трогателни зловещини – така ми идва да охарактеризирам картините на Явор Боянов. В тях се крие неговата крехка доброта. Може би затова са толкова предизвикателни и понякога – страшни. Защото доброта е крехка и има нужда от бодли и шипове. И тук-там – от някое чудовище. Но чудовищата на Явор Боянов не са родени от съня на разума, ако това ви идва на ум. Те не са мрачни и бездънни (в смисъл – идващи от бездъното несъзнавано – ab inferno – от ада, както при Гоя) – те са закачливи, гротескни (макар че „грота“ значи пещера, но „гротескно“ не означава „пещерно“, а по-скоро „деформирано с цел да е смешно (и малко страшно)“... вгледайки многопосочни алюзии – за митологични герои, но и за техните събратя – комиксовите герои и героите от мултипликационните филми.

Явор Боянов си играе и го прави много сериозно. Така, както са го правели дадаистите в кабаре Волтер в Цюрих през 1916-а и сюрреалистите – Бог ги знае къде – някъде из Париж, някъде през 30-те години... на проклетия, потресаващ, пълен с ужаси и невероятно богат на търсения 20. век. Явор Боянов би ги приел, (не се и съмнявам) и едните, и другите, за свои артистични бащи. И точно като тях – непослушно би им се изплезил. Защото истинският творец винаги се плези на бащите си, колкото и да ги обича.

И една последна асоциация: Явор Боянов, подобно на Пипи, е търсач на неща. Но не ги търси из „околния свят“, защото знае, че „околният свят“ е илюзия. Той ги търси в истинския, несъмнен свят – светът на душата си, светът на фантазията си. С когото единствено и наистина разполагаме – цял живот.“ (Калин Терзийски)

Фотографската документална изложба на Мартин Младенов

През м. август в ГХГ – Благоевград бе представена част от фотографската документална изложба на Мартин Младенов. Фотографиите показват гледна точка към края на един политико-исторически период, видян през очите на един юноша, какъвто е бил фотографът в момента на заснемането на изображенията. Във фотографиите няма критика, няма и възторг, има конкретност, естественост. Мартин Младенов заснема над 1500 кадъра от своята 10-а до 18-годишна възраст. От тях е представена селекция от 40 фотографии, които чрез своята естетика на черно-бяла документална фотография, потапят наблюдателя в ежедневието на Човека през периода. Виждат се: празнични дни, детски игри, субкултурите в големите градове, урбанистични пейзажи, портрети и т.н.

Мартин Младенов израства в София, в семейство на баща българин

и майка българка.



“Свежест” - 1987 г. Мартин Младенов заснема над 1500 кадъра от своята десета до осемнадесетгодишна възраст.



Снимки от Фейсбук профила на ГХГ - Благоевград

При откриването на изложбата, публиката имаше възможност да се запознае с пиесата “Вернисаж” на Вацлав Хавел, преведена от Мартин Младенов, който освен фотограф е и преводач от чешки език.



гарин и майка чехкиня. По фотографията се пали, когато е на 12 години. На 18 години става част от компанията на основоположниците на градската култура в късно-социалистическа България. Така нарича скейтърите от паметника на Съветската армия. Момчетата са били атракция по онова време, когато символите на Запада са били почти недостижими. А за тях разбираме от последната изложба на фотографа – “Скейтъри от минали времена”.

“С хубаво гледах хората на тях. Дори на моите снимки се вижда как има едни зяпачи отстрани, които се радват на това”, коментира Мартин.

Мартин Младенов завършва Висшето химико-технологическо училище в Прага. Като инженер-химик участва в реализацията на множество проекти в Чехия (а и в България). Разностранните му интереси го отвеждат до списание „Хлава“, в което е фотограф, илюстратор, а впоследствие и главен редактор. От 2010 г. е съсобственик на галерия ГАЯ в София. През 2003 и 2004 г. участва в няколко общи фотографски изложби в Чехия, а през 2007 г. прави филма „София видеогайд“, на който е сценарист, оператор и копродуцент. Сред литературните му изяви са стихосбирките „Сума Xi“ (2003) и „Прозаични тривиалности“ (2005) (на чешки език) и преводите от чешки на български на писесите на Вацлав Хавел „Грешка“ (публикувана в Литературен вестник, 2012) и „Оттегляне“ (2009, официална премиера за България в Русенския театър). „PVC“ е дебютният му роман на Младенов.

В деня на откриването на изложбата, публиката имаше възможност да се запознае и с пиесата “Вернисаж” на Вацлав Хавел, преведена от самия Мартин Младенов, който освен фотограф е и преводач от чешки език.

Пиесата бе представена от актьорите от Драматичния театър “Никола Вапцаров” – Благоевград: Мариана Бонева, Иван Николов, Нено Койнарски. Режисьор на постановката е Маргарита Мачева.



Изложбата „Лято“ в Перник

В средата на август в галерия „Кракра“ в Перник бе открита изложба под наслов „Лято“ Разнообразна като техники и багри експозицията включва 33 платна с лятна тематика.

„Това е част от нашите летни изяви. Надяваме се да създаде още повече лятно настроение на зрителите. С най-различни сюжети и техники. Но всеки от тях е успял да пренесе своето лятно настроение. Въпреки горещото време творците не спират да работят. Изложбата е и нещо като лятна закачка, когато са затворени галериите през лятото е малко скучно. Целта е да внесе повече настроение“, посочи при откриването на изложбата в средата на м. август директорът на галерията Елена Темелкова. „Всеки има своето виждане за лятото и се надяваме зрителите да открият своето разбиране за този сезон“, посочи още тя.

Освен на Елена Темелкова, изложбата включва и картини на Снежана Велинова, Валентин Топалов, Силвия Топалова, Георги Георгиев, Васил Добренев, Бисера Вълева, Боряна Боко, Евтим

Постолов, Младен Младенов, който има в момента изложба в „Артсалона“ и др.

„Всеки е дал нещо от себе си – натурел, изказ, почерк, това е ценното – различни хора с различни почерци и различен поглед върху най-топлия сезон“, смята председателят на представителството на СБХ в Перник Валентин Топалов.

Фотограф Андон Тацев



Част от участниците в изложбата.

Изложба „ОТВЪД КАРТИНИТЕ“

За изкуството и живота на Борис и Славка Деневи

Изложба на двама художници – баща и дъщеря ще бъде изложена в Перник през м. септември.

Раждането на единия и смъртта на другия отмерват едно цяло столетие, изпълнено с периоди на благоденствие и войни, надежди, диктатури и застои. Борис Денев (1883-1969) е централна фигура в културния и обществен живот на България между двете световни войни. Той е живописец, военен художник, изобретател, есеист, просветен деец, част от софийската артистична бохема, съпруг на Мара Грозева, дъщеря на виден индустриалец и кмет на София. Единственото им дете Славка Денева (1929-1984) расте в семейния дом на улица „Шипка“ 18 сред музика, книги, домашни представления, заобиколена от интересни личности и картините на баща си. Втората световна война и бомбардировките над София прекъсват безгрижното ѝ детст-

во. Новият строй, установен в България след деветосептемврийския преврат през 1944, съдбовно променя живота на семейство Деневи. Зрелите години на Славка преминават изцяло в периода на социализма. В началото е дъщеря на „враг на народа“, а по-късно е квалифицирана като „особнячка и маргинал“. Но зад стените на дома си Славка гради своя свят. Грижи се за майка си и баща си до края им, обгражда се с кръг от близки приятели, с които споделя радостта от интелектуалното общуване. Въпреки ограниченията на системата и материалните затруднения, в които живее, тя се развива като автономен художник със собствен разпознаваем стил.

Забележителното по значение и обем художествено наследство на Борис Денев и Славка Денева е било предмет на различни изследвания. Голяма част от знакови им творби са притежание на дър-



жавни галерии и музеи, други са се озовали в частни колекции. Много документи, фотографии, рисунки и картини се представят за първи път. Изложбата разглежда развитието на стила на двамата художници, възгледите им за живота и изкуството, надниква и в неосветените зони на творческия процес, в интимния свят на приятелствата, стремежите, идеалите.

Изложбата и каталогът са базирани на проучване на художественото наследство и семейния архив на Деневи, завещан през 1983 на СБХ от Славка Денева в последните месеци на живота ѝ.

<http://artsofia.bg/>

Петра Добревска: Самото рисуване е пътуване извън времето

Изложба живопис открива на 1 октомври в изложбена зала „Джамията“ в Дупница Петра Добревска. Изложбата ще включва картини – акрил и масло, както и ръчно изработени бижута, информира уредникът на изл. зала Ивайло Орманков.

Петра Добревска е родена и израснала в Пловдив, където завършва и Художествената гимназия. След това продължава образованието си в Художествената академия „Жул Паскин“ в София с профил живопис при проф. Николай Майсторев. Нейната първа изложба е, когато тя е едва на тригодишна възраст. Обича нестандартните неща и начини на представяне на авторските си картини. Има 19 самостоятелни изложби в София, Пловдив, Берлин, Франкфурт. След това изкарва курс по професионален грим в школата на Светлана Арсова. Друга нейна страст и професия е правенето

на бодиарт и изработването на авторски бижута.

„Не обичам рамките в изкуството, експериментирам с различни техники, както върху платната си, така и върху тялото. Владея изкуството на рисуване с естествена кърпа и бодиарт и с удоволствие го практикувам повече от десет години. С лекота преминавам от статичността на платното, върху живото човешко тяло и го превръщам в част от изкуството си. Докато в класическото рисуване, човек може да прекара часове.. понякога дни, изгубвайки себе си в детайли и постоянно надграждане. С бодиарта художникът се освобождава от цялата си преднамереност и избухва емоционално, което за женската чувствителност е водещо! Доверявам се на силата на момента и импровизацията и това е живият талант, който ме води през годините! Рисуването е като дишането – част от живота ми светлосещане и на-



чин, по който възприемам света. А вдъхновението е компонент, който превръща една обичайна гледка в нещо магично – картина с послание. Платно, много обичам думата платно, защото самото рисуване е пътуване извън времето“, казва за творчеството си художничката.

Олга Карагъзова: В последните 2 години изживях личностно възраждане

На откриването на изложбата на тримата художници в изложбена зала „Джамията“ в Дупница присъства и певицата Олга Карагъзова - една твърде популярна не само в региона, но и в страната през 90-те години на миналия век изпълнителка. От известно време живее в САЩ, а от няколко години се завръща на сцената с интересни хитове.

“В последните 2 години изживях личностно възраждане. И едно своеобразно творческо “завръщане”. Започна към края на 2019-а, когато издадох песента “Холивуд“. Отзивите бяха положителни по радиа и публикации в щатите и други държави. Песента имаше над 100 хиляди пускания на Спотифай през 2020-а например. Множество подобни успехи ме окуражиха да запиша “Waking up in Nashville“ нова версия на предишния по-бавен акустичен вариант. Имам песни на английски по радиото и тук нашите радиа също пускат версиите на български и английски.

Пея на български и на балкански фестивали и други събития, както и на празници на българската общност в Лос Анджелис. Включително и за българското консулство - на посланика преди, пък и на новия ни посланик. Имам ново музикално видео от края на август“, разказа пред “Югозапад“ Олга Карагъзова.

Пожелаваме й нови успехи!



https://youtu.be/q_QL8e0hZWE

<https://youtu.be/Z5hzSTOvxHY>

<https://twitter.com/olyasongs>

<https://www.reverbNation.com/olyasongs>

Кой е българският плаж сред 50-те най-добри в света за това лято?

**БРУТАЛНАТА ИСТОРИЯ НА ПЛАНИНАТА,
КОЯТО ЯДЕ МЪЖЕ, И ГРАДЪТ СЪС
СРЕБЪРНИ УЛИЦИ**

**7 факта за Мъртво море, в което никой
не може да потъне**

**ДОМИНИКАНСКАТА РЕПУБЛИКА ЛИ
Е НОВАТА ТУРЦИЯ?**

Плюсове и минуси на зимните карибски курорти

ИСКАТЕ ДА ПОСЕТИТЕ ЕГИПЕТ?

*5 опасности за здравето, които могат да
провалят почивката ви там*

сайтове

<http://btourism.com/> <http://bulgariaturism.blogspot.com/>
<http://www.sabori.bg/>



Бизнес Информационен и Консултантски Център - Сандански
Европейски Информационен и Иновационен Център - Сандански

ул.Скопие 5, П.К.50 2800 Сандански

Тел.: +359 746 30549 Тел./Факс: +359 746 32403

E-mail: office@bicc-sandanski.org www.bicc-sandanski.org

www.southwest-business.com

enterprise
europe
network

В подкрепа на бизнеса

Ние ценим Вашето време!

Групажи и карго

Сибитер Куриери

0700 11 121, 088 77 26 891

**КУРИЕРСКИ УСЛУГИ ЗА
СТРАНАТА И ЦЕЛИЯ СВЯТ**

*Вечно в движение
Semper in motu*

● Туристическа агенция "ЗОРИ"

гр. Кюстендил, ул. „Иларион Пловчански“
№25, тел./ факс: 078/ 522 445, 0887 264 331
office@zorieood.com www.ZoriEOOD.com

● Туристически информационен център
Кюстендил, пл. "Велбъжд"

078 550 204, 0887 252 509

● Туристически Информационен Център -
гр. Банско пл. "Никола Вапцаров" 1, 0749/ 885
80, infocenter@bansko.bg www.bansko.bg

● Туристически информационен център
"ТЕЙЗЕРА" - Сапарева баня 0707/2 23 32

● Туристически информационен център -
Петрич, ул. "Цар Борис III" 24, тел.: 0879 119840

● Посетителски център за НП "Рила" - курортно
селище Паничище, 0701/ 5 67 57

● Туристически информационен център -
Невestino 07915/ 22 71

● Информационен център - гр. Рила
пл. "Възраждане" №1, тел.: 0701 985 21,
0886 89 89 56

● Туристически информационен център-
Сандански, ул. "Македония" 28 (до ГУМ)

Тел. 0882 011 039

● Туристически информационен център -
Благоевград, пл. "Георги Измирлиев" №1

тел.: 0884 115 150

● Туристическа агенция МАГИ ТУРС - Петрич,
ул. "Княз Борис I", №15, тел. 0745/6 17 49,
maggitours@abv.bg, www.maggitours.bg

<http://www.touristmedia.info>

<http://www.naselo.net/>

<http://www.visit.bg/>

<http://www.ukazatel.bg/hotels>

<http://nameridobroto.com/>

<http://www.bgchudesa.com/>

<http://www.svetimesta.com/>

<http://selo.bg/>

ТВ ПРОГРАМАТА

Програмата на театрите - София

<http://www.operasofia.bg/>



Кино CINEMAX

<http://www.kino.gbg.bg>

<http://www.start.bg/lenta/cinema.php>

БГ Арм Start.bg - сайтове и галерии на
български художници, екулптори, занаятчии
Литература: <http://magnifisonz.com>

<http://www.ploshtheadslaveikov.com/>
<http://literaturesnviat.com/>
<http://www.fakel.bg/>

<http://bgbileti.com/>
<http://www.kulturbench.com>

<http://bulgariaart.wordpress.com>
<http://www.festivals.bg/>

Образователни сайтове: всичко - безплатно!