

ЮГОЗАПАД

Театрални постановки • Изложби • Културен календар

Брой 1 (166)

м. януари

15.01.-14.02.2022

Електронно издание на
Културно-информационен
гид "Югозапад"



Новата галерия в Дупница
показва уникални творби на

именити художници

стр. 14

Близко 350 непоказвани творби на Майстора
събират в изложба за 1 февруари в Кюстендил

стр. 17

Дупница
Он-лайн Бизнес Указател
DUPNITSA.NET

РЕГИСТРИРАЙТЕ СЕ СЕГА И ПОЛУЧАВАТЕ
1 ГОДИНА БЕЗПЛАТНО!
ФИРМЕНО ПРИСЪСТВИЕ В ОН-ЛАЙН
КАТАЛОГА НА ГРАД ДУПНИЦА

5 неща, в
които
можете да
инвестирате
без пари

— стр. 7 —

Какво се
случва с
организма,
ако не ядем
1 месец месо?

— стр. 8 —

stad ВСИЧКО ЗА
МОДЕРНОТО
СТРОИТЕЛСТВО
www.stad.bg

 Фейсбук страница
за всички от
гр. Дупница
<http://www.facebook.com/dupnitsa>

СПРАВОЧНИК

Здравеопазване	8
Обзавеждане	5
Магазини	5
Строителство, ремонти	4/5/10
Транспорт	10
Туризм	24
Услуги	5/24

КУЛТУРЕН КАЛЕНДАР

Перник	12
Благоевград	12
Кюстендил	12
Галерии	11
Театри	12
Кино	24
Културни събития - София и страната	2

АПТЕКА

"Анита Занков"

Работно време:
понеделник-неделя
8.00-22.00 ч.

Аптеката притежава лиценз за
приготвяне на лекарства и
лекарствени продукти, съдържащи
наркотични вещества.

Дупница, пл. "Свобода" №1,
тел./факс: 0701/5 10 65

сайта на **Дупница**
Он-лайн Бизнес Указател
18 ГОДИНИ
DUPNITSA.NET

РЕГИСТРИРАЙТЕ СЕ СЕГА И ПОЛУЧАВАТЕ 1 ГОДИНА БЕЗПЛАТНО УЧАСТИЕ В КАТАЛОГА

СПЕЦИАЛИЗИРАН МАГАЗИН ЗА

МАЗИЛКИ

И АНТИБАКТЕРИАЛЕН ЛАТЕКС

- Огнезащитна боя със сертификат (за метал и дърво)
- Боя за ПЪТНА МАРКИРОВКА (с перли)
- ТЕРМОдекоративна БОЯ
- Лак за камък (мокр ефект) и дърво

ПЕРНИК, ул. П. Каравелов №1, 0896.288.788
www.mazilki-pk.com // mazilki.pk@abv.bg

Картини и
сувенири **Арт**
Иделия от плът



0899 34 20 20

ИЗДАТЕЛ **Арт Медиа+**
ISSN 13 13 - 3209

гр. Дупница, ул. "Цар Освободител" 25,
тел.: 0701/393 38, 0878 959 960
e-mail: ugozapad_guide@abv.bg
Фотограф: Елена КАЦАРСКА

Електронно издание на
културно-информационен гайд "Югозапад"

Информацията за културния календар се предоставя от общините и културните институции в региона и от интернет.

Изпраща се на електронните пощи на фирми, общински и държавни институции, туристически агенции, заведения и хотели и др., в Югозападна България и страната.

За реклами и публикации: **0878 959 960**
artmedia_2014@abv.bg

Сайтове - събития, концерти, изложения

Концерти, спорт, културни събития

Календар на събитията

Изложбите в София <http://kafene.bg/>

СЪБИТИЕН КАЛЕНДАР

<http://sofia-art-galleries.com/>

ПРЕДПЕЧАТ И ПЕЧАТ НА

КНИГИ

РЕКЛАМНИ

МАТЕРИАЛИ

фотография

0899 34 20 20

10 цитата “за разтуха” от времето на изолацията в “Декамерон”

В първият ден на Декамерон авторът обяснява защо са се събрали и разговарят същите лица, които после, ръководени от Пампинеа, беседват по въпроса кому какво най-много се прави.

Едва ли някой от нас си е давал сметка, че ще изпаднем в положение като сегашното: възможно най-отдалечени от начина си на живот, социално

изолирани по домовете си, опитващи се да се справим с настъпилата вирусна пандемия.

Седем века по-рано италианският писател, поет и ренесансов хуманист Джовани Бокачо пише своя сборник с новели “Декамерон”, вдъхновен от чумната епидемия във Флоренция през 1348 година. Героите на Бокачо, 7 жени и 3 мъже, решават да избягат от грозните гледки и страшните мисли, изолирайки се в едно извънградско имение, където се отдават на веселие, приятна компания и 100 новели.

Джовани Бокачо определя своя труд като книга за разтуха. Преди и ние да се потопим в “Декамерон”, припомняме романа с 10 емблематични цитата.

“...в славния град Флоренция[...] избухна смъртоносна чума, може би под влиянието на небесните светила, а може би да беше изпратена върху нас, смъртните от справедливия Божи гняв, за да ни накаже за греховете и да ни накара да се поправим.”

“Какво друго бихме могли да кажем, освен това, че поради жестокостта на небето, а отчасти може би и поради хорското коравосърдечие, от март до юли (било поради силата на чумната зараза, било защото страхът, вселил се у здравите, им пречеше да се грижат както трябва за болните и да задоволяват нуждите им) сред стените на град Флоренция измряха, както се твърди, над сто хиляди души.”

“Докато всеки от вас разкаже по някоя новела, слънцето, току-виж, почнало да клони към заниз, горещината ще намалее и ние ще можем да отидем където си искаме и да прекарваме приятно.”

“Да изпитваш състрадание към страдащите е човешка добродетел, която всеки трябва да притежава, особено тези, които са имали нуж-



да от утеха в миналото и са успели да я намерят у другото.”

“Мили мои дами, навярно неведнъж сте чували, както и аз, разбира се, че който се възползва от правата си по позволен начин, никому не нанася вреда.”

“Очевидно е, че всички пороци имат тежки последствия

върху онези, които им се поддават. Вярвам, че това, което може най-лесно да ни изложи на опасност, е гневът. Това не е нищо друго, освен внезапен безсмислен импулс, провокиран от някакво възприето престъпление, което прогонва разума и замъглява очите на ума, разбунвайки душата до пламтяща ярост.”

“Убеден съм, че никое смъртно същество, което няма опит в любовта, не може да претендира за истинско съвършенство. И ако сте влюбени или някога сте били влюбени, няма да ви е трудно да разберете какво е това, което желая. Защото съм влюбен, господа, и любовта ме накара да ви въвека в изпитанието, което стои пред нас.”

“От всички останали природни явления любовта най-вече не понася нито съвети, нито противодействия, защото поради своята природа тя по-скоро е в състояние да угасне от само себе си, отколкото да бъде възприана от каквото и да е препятствие.”

“Любезни дами, вярно е, че находчивият и съобразителен ум често подсказва на тия, дето вземат думата, остроумни, полезни и прекрасни слова — според случая; но вярно е и това, че понякога случайността идва на помощ на страхливите и влага в устата им такива думи, каквито никога не биха им дошли наум, ако се намират в спокойно състояние на духа.”

“Аз мисля, уважаеми дами, че някои люде, макар и да знаят твърде малко, си въобразяват, че знаят много повече от другите, затова се противопоставят не само на хорските съвети, ами и на самата природа на нещата; ала такова самомнение винаги е причинявало безброй беди, от него никога не е видял добро.”

views Sofia.com



Производствена база – Металснаб

гр. Дупница

Телефон: 0701/51 355

Факс: 0701/51 322

Моб.: 0888 397 542

www.stad.bg

София 1 – Околовръстен път Люлин

Моб.: 0888 209 752

София 2 – гара Север

Ул. „Първа Българска армия” 9А

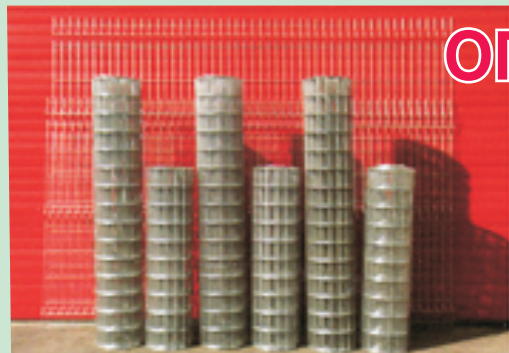
Моб.: 0884 584 434

E-mail: stad@stad.bg

ОГРАДНИ РЕШЕНИЯ



ОГРАДНИ МРЕЖИ



Оградни пана, колове и врати

Предназначение: За ограждане на дворове, фабрики, производствени бази, спортни комплекси, детски площадки, паркове и др.

Материал: Горещо поцинкован тел и тел с ПВЦ покритие.

Диаметър на тела - от ф 4,0 до ф 6,0 мм.

Карета с размери 50x50, 50x150, 50x200 мм

Височина от 750 мм до 4000 мм;

Ширина до 2500 мм; Цвят по RAL

Колове с планка за монтаж на пана

Врати - изработка по проект.

Фирма СТАД е производител на електрозаварени оградни мрежи и пана, предназначени за ограждане на дворове, индустриални парцели, пътища, магистрали, селскостопански ферми и масиви с насаждения. Изработката може да стане по индивидуален проект и с правохов боядисване.

Материал: Поцинкована тел и тел с ПВЦ покритие.

Дебелина на тела - от 1,2 до 2,5 мм.

Размери на карето в мм: 50x50, 50x100, 75x100, 75x150, 75x75, 100x100 до 200x200.

Услуги, магазини

Магазин "Стил"
Пазарувай онлайн
www.chanti-obuvki.com

ВАСКО ПЛАСТ

Изработка и ремонт на ТИР брезенти,
тенти, навеси и ветроопори от кристал
Ремонт на автоброни, радиа-
тори и пластмасви изделия
Петрич, ул. "Места", Консервната фаб-
рика, тел.: +359 879 55 09 00
+359 878 16 18 22

ВиК-услуги Благоевград
таб.: 0885/012 759, 0879/ 604 114

Специализирано КЛЮЧАРСКО АТЕЛИЕ
Дупница, ул. "Иван Вазов" 20,
0886 185 522, 0896 718 925

сайта на
Дупница
Онлайн
Бизнес
Указател
18
ГОДИНА
DUPNITSA.NET

РЕГИСТРИРАЙТЕ СЕ
СЕГА И ПОЛУЧАВАТЕ

1 ГОДИНА
БЕЗПЛАТНО!

ПРИСЪСТВУЕ В
САЙТА НА
ГРАД ДУПНИЦА

DUPNITSA.NET

"ХАОС КЛИМА" ЕООД гр. Дупница,
ул. "Орлинска" 69, тел.: 0877 456 103
e-mail: haosclima@mail.bg
Климатична и вентилационна техника
- ДОСТАВКА, МОНТАЖ И СЕРВИЗ

Магазин ТЕО

В подлеза на ГУМ - Дупница
Перилни и почистващи препа-
рати, козметика. На най-добри
цени!

СОЛАР КОНСОЛ ЕООД

СЛЪНЧЕВИ СИСТЕМИ.

Доставка Монтаж Сервиз. Газови кот-
ли TESY. Висококачествени бойлери с
1 и 2 серпентини; буферни съдове и
слънчеви панели. Климатизи. Алу-
миниеви радиатори

Дупница, ул. "Орлинска" 42, тел. 0878
94 53 59, 0894 34 79 68

www.solarkonsol.eu

VIP SECURITY

Системи за сигурност, техническа
охрана на обекти, физическа охрана
Офис Дупница, ул. "Христо Ботев"
5, 0701/5 04 51.

Цифрово фото- и видеозаснема-
не. Презаписва заснет видеомате-
риал (сватби, кръщенки и др.
0888 310 176, 0888 865 177, 0895 197 492

МОБИЛВЕС

Разкодиране, продажба, замя-
на и изкупуване на GSM апарати
и компютри

Дупница, "Николаевска" 14
(срещу съда), GSM: 0896 660 640,
0893 332 231.

Торти, пасты: пл. "Свобода" (зад
хотела), тел.: 0897 83 10 89

Европейски
спешен
телефон
116 000

Строителство, ремонти

ГЕОРГИЕВ 13

Фаянс, теракота, гранитогрес, ла-
миниран паркет, обзавеждане за
баня, санитарна керамика, ВиК-
материали.

гр. Дупница, магазин-склад,
ул. "Христо Ботев" №36,
тел.: 0884 000 681, 0888 946 443
www.esen96.com

СТАД

Производствена база в Дупница
ул. "Никола Малашевски" № 20,
тел.: 087 958 7831

„ГЕОДОН“

СТЪКЛАРСКИ УСЛУГИ, СТЪК-
ЛОПАКЕТ, ОГЛЕДАЛА

Гр. Петрич, ул. „Цар Борис III“
43, тел.: 0898 521 520

ЯВОР ИВАНОВ - експерт ключар
Авто, секретни и ключове с чип.
Ремонт и монтаж на авто, го-
машни и секретни брави. Метал-
ни врати. Професионални консул-
тации

Перник, ул. „Петко Каравелов“ 6
(блока на кооперация „Колош“),
0898/32 90 35, 0878/32 90 35

Национален
горещ телефон
за деца в риск 116 111

Д-р Камелия Иванова
**ВЕТЕРИНАРЕН
ЛЕКАР**
гр. Дупница,
ул. "Хаджи Димитър" 7А,
тел.: 0898 67 88 23



Ако искате да се избавите от негативизма, запомнете тези неща Вижте какво препоръчват водещи психолози и психотерапевти в България

Хората проявяват негативизъм, когато не се чувстват добре. Човек се чувства добре, когато е задоволил своите 5 основни потребности (физиологични, сигурност, любов/принадлежност, уважение/увереност и самоусъвършенстване/себереализиране), посочва Велизар Вангелов, психолог и психотерапевт. Това задоволяване може да дойде само от друг човек. Важно е да имаме удовлетворяваща връзка в личен, професионален и приятелски план. Но основното е в личен план, т.е. да има човек до нас. Ако няма човек до нас, трябва да се търси. Не може да се компенсира с други неща. Може да



се отложи във времето, но пак ще стигнем дотам. И когато имаме характерови проблеми и особености, които ни пречат да влизаме в удовлетворяващи връзки (защото може да имаме връзка, но тя да не е ок), тогава вече е наложителна психотерапевтична ра-

бота. Много актуална и необходима в нашето съвремие стана работата за изкарване на агресия и гняв, която има много добър ефект. Задържаната агресия много често е причина за тревожност, напрежение, паник атаки и т.н. Много хора имат блокаж да разпуснат и да изкарат гнева си и затова най-добре е да потърсят терапевтична помощ. Наред с това наблюдавам, че пандемията и предизвиканата от нея изолация отключиха много повече депресивни състояния, паник атаки, вкл. и бърнаут, които преди 3-4 години бяха рядкост. Това за някои типове характери е голям проблем.

[Цялата статия:](#)

Без дигитално присъствие бизнесът все едно не съществува

Мъск: Правете повече деца, иначе цивилизацията ще се разпадне



0898 705 809



cpo_atlas@abv.bg



atlas1972

Езиков и професионален център „Атлас 1972“ записва за езиково обучение: групово и индивидуално; професионално обучение и за целогодишна частна занималня с начален учител (по всички предмети) на две смени: сутрин от 8 до 12.30 ч. и следобед от 13.30 до 18.00 ч.

Повече информация на тел.:

0898 705 809 u
<http://ezikovcentar-atlas.eu/>

Езиков център „Атлас 1972“ извършва индивидуално и групово обучение по английски, немски и руски език

Езиков и професионален център „Атлас 1972“ ЕООД обучава ученици от 1. до 12. клас и подготвя зрелостниците за матура. По системата Excellent на издателство Longman обучава деца 1.-4. клас, а по Challenges - тийнджъри 5.-7. клас.

Excellent е изключително нова и интересна система, която дава на децата познания за света, доразвива речевите им умения и създава първи навици за четене на английски език. Дават се задълбочени познания по езика и се механизират граматичните умения чрез много упражнения. Упражненията, песните и снимките развиват въображението на децата и ги подтикваат към говорене. Освен чисто езикови познания, учебниците имат образователен характер, като обогатяват знанията на тийнджърите за света.



гр. Дуница, ул. „Христо Ботев“ №1, ет. 2, (бившето еврейско училище)

5 неща, в които можете да инвестирате без пари

Много хора се питат: В какво инвестирам, какво мога да направя, за да подобря живота си, ако нямам достатъчно или почти никакви пари? И реалността е, колкото и невероятно да звучи, е, че има неща, в които можем да инвестираме и наистина да направим добра възвръщаемост дори и с на практика нула лева разходи. Инвестирането не е нищо повече от влагането на някакви ресурси, фокусирането им върху получаването на положителен резултат, който е подобър от това, което инвестираме. Тоест да вложим в нещо хиляда лева, за да получим нещо, което струва повече от хиляда лева. Въпреки това, не всички инвестиции са пари и тук можем да използваме механизми, които могат да ни донесат много финансово изобилие и парични резултати, дори ако не вложим непременно пари като инвестиционен капитал, а инвестираме други човешки ресурси, било то лични или на други хора, за да правят пари без пари.

Инвестиция №1: Образование

Няма се предвид да учите в скъп колеж, което ще ви струва пари по отношение на обучение и другите, студентски разходи. А за образование, което можете да получите безплатно чрез местната библиотека, която може да ви



заеме книга, или от интернет, където можете да гледате видеоклипове в YouTube или да четете статии в блогове, можете дори да изтеглите научни публикации. Днес имаме достъп до толкова невероятна количество информация, че проблемът не е толкова в получаването на достъп до тази информация, а по-скоро във филтрирането ѝ, класифицирането ѝ, структурирането и извличането на максимума от нея. Но, като сме добре организирани и самоуки, на практика можем да придобием неограничено количество знания, особено такива, ориентирани както към финансовото благополучие, така и към управлението на парите, как да управляваме всеки доход, който получаваме, всяка стотинка, как управляваме разходите си и много други подобни неща... А също и специфични дейности, свързани с индустрията, в която работите, това, което учите, или бизнеса, който развивате, или нещо друго, което е пряко свързано със самото генериране

на изобилие. Когато се срещаме с други хора, разбираме как работи техният бизнес, можем да го направим през Интернет, да се образовваме директно, да разберем тези бизнес модели и да приложим в нашата работа всякакви начинания или проекти, стратегии, които наистина ни позволяват да получим много повече печалба.

А практическото образование, което можем да получим безплатно, било доста доходна инвестиция, която бихме могли да направим с повече желание и воля.

Инвестиция № 2: Изграждане на стратегически контакти

Може би едно от най-ценните неща, които можете да спечелите по пътя към успеха, е да достигнете до ключови хора. За да успеете в нещо, определено няма да го постигнете сами, имате нужда от други хора, с които да си сътрудничите: ваши колеги, клиенти, доставчици, приятели, познати или каквито и други се сетите. Отношенията с такива полезни хора създават стратегически контакти. На практика мога да изпращам SMS или да се обадя на трима, четирима или петима души и всички те ме отхвърлят, но ако го направя със 100 или повече хора, в крайна сметка

На стр 23

Защо Дания иска да вземе под наем руския остров Шумшу?

Най-богатите 500 души в света забогатяха с общо \$1 трилион през 2021-а

полезни сайтове

<http://www.investor.bg/>

<http://www.expert.bg/>

<http://finance.dir.bg/>

<http://www.pariteni.bg/>

<http://www.econ.bg/>

<http://www.capital.bg/>

полезни сайтове

Китай, EAST, реакторът за ядрен синтез и изкуственото Слънце, което създадоха китайските учени

<http://www.manager.bg>

<http://www.money.bg>

Българска търговско-промишлена палата

<http://newtrend.bg/>

<http://profit.bg/>

Агенция по заетостта Панаури и изложения

КАЛЕНДАР НА ПАНАИРИТЕ И ИЗЛОЖБИТЕ В БЪЛГАРИЯ

ПОЛЕЗНИ СЪВЕТИ

Цял януари без месо - какви са ползите?

Веганството подобрява чревния микробиом

Въпреки че традиционните решения, взети в началото на всяка година, често се провалят, има смисъл през януари да се чувстваме вдъхновени да премахнем част от старите си навици и да започнем на чисто. Голяма част от нас се насочват към по-здравословния начин на живот, изпълнен с балансирано хранене и тренировки, опитвайки се да станат най-добрата своя версия.

Вече сме запознати със Сухия януари - предизвикателството, което ви кара да се откажете от алкохола, но има и друга възможност, с която да започнете новата година по-здравословно и това е веган диетата. Както сигурно се досещате, това включва ядене на повече растителни продукти и отказването от животински през първия месец от годината.

Чудите се дали трябва да опитате Вегануари? Ето всичко, което трябва да знаете за това как да преминете към растителна диета и ползите за здравето и околната среда от това да станете веган за един месец.

Началото на Вегануари

Подобно на Сухия януари, предизвикателството Вегануари всъщност започна в Обединеното кралство през 2014 година, когато организацията с нестопанска цел Veganuary



насърчи хората да опитат да станат вегани за месец януари. Преминаваме към 2021 година, когато уебсайтът на организацията съобщава, че повече от 500 000 души са се регистрирали и са обещали да опитат предизвикателството.

Разбира се, спазването на диетата без животински продукти не е нищо ново. Световният ден на веганите е създаден през 1994 година и оттогава продължава да наблюдава ръст на последователите си. През 2014 година само 1% от потребителите в САЩ съобщават, че са вегани, като три години по-късно този брой скача на 6%. Много знаменитости помогнаха за увеличаване на популярността на веганството, включително Бионсе, която популяризира 22-дневната веганска диета през 2015 година.

Маркетингът на Вегануари по-специално се развихри през 2020 година, когато търсенията в Google на този термин сериозно нараснаха. Дори Холивуд взе под внимание веганството, като обяви, че наградите „Златен глобус“, които се провеждоха на 5 януари 2021 година ще включват изцяло веганско меню.

Здравословни ползи от веганството

Диета на растителна основа, пълна с разнообразие от плодове и зеленчуци, е свързана с намален риск от диабет тип 2, сърдечни заболявания и рак. Растителната храна е богата на фибри, витамини, минерали, фитонутриенти и вода. Добавянето ѝ към начина ви на живот също така насърчава здравословния чревен микробиом.

Източник: Tialoto.bg

Храните, които трябва да избягват хората над 50

Храни, които помагат за пречистване на черния дроб

Отказът от сладкиши води до значителни подобрения в организма

КАК ДОМЪТ ВИ ИЗДАВА ВАШИЯ ХАРАКТЕР?

Изхвърлете тези растения, могат да убият домашния ви любимец!

Д-р Александър Симидчиев: „Омикрон“ избягва имунната защита, но ваксинирани и с бустерна доза боледуват по-леко

Защо някои хора никога не хващат ковид, а други го карат по няколко пъти

БИЛКОВ ЧАЙ ЛЕКУВА СТАВИТЕ ЗА 7 ДНИ

Какво се случва, ако ядете по 1 пъпка карамфил на ден?

13 признака за недостиг на цинк

Колкото по-ниско е нивото на цинк в кръвта, толкова по-големи са шансовете ни да хванем корона-вирус и толкова по-голяма е вероятността болестта да бъде наистина трудна и дори фатална. До това заключение стигнаха авторите на изследване, резултатите от което бяха представени на неотдавнашна конференция на Европейското дружество по клинична микробиология и инфекциозни болести.

Как са свързани цинкът и коронавируса?

Факт е, че способността на нашата имунна система да се противопоставя на вируси до голяма степен зависи от нивото на концентрация на цинк в кръвта. Авторите на проучването изследвали данни от 249 пациенти, които са хоспитализирани с диагноза COVID-19. Средната възраст на пациентите е била 63 години, като 55% от тях са мъже.

Както се оказало, почти всички участници в проучването, починали поради коронавирус, са имали значително по-ниски нива на цинк в кръвта по време на хоспитализацията, отколкото тези, които са оцелели. Авторите на изследването дори са успели да изчислят връзката между нивата на цинк и шансовете за успешно преодоляване на болестта: например всеки допълнителен микрограм цинк в кръвта намалява риска от смърт от COVID-19 със 7%.

Трябва да приемаме поне 12-15 милиграма цинк всеки ден. В същото време получаваме не повече от 20-40% от необходимата норма от храната, всичко останало трябва да си набавим от други източници - например от добавки, съдържащи цинк (но само след консултация с лекар).

За съжаление, дефицитът на цинк няма изразени симптоми и затова си струва от време на време да си правим биохимичен кръвен тест, за да определим дали приемаме достатъчно от това вещество.

Има обаче някои признаци, които най-често съпътстват недостига на цинк. Сред тях са:

- чести настинки и отслабена имунна система;
- лошо заздравяващи рани и ожулвания;
- чупливи нокти;
- тремор на горните крайници;
- раздразнителност и нервност;
- лоша координация;
- косопад;
- притъпено обоняние и вкус;
- стоматит;
- влошено зрение на тъмно;
- пърхот;
- алергичен обрив по ръцете;
- липса на апетит.

zdrave.to



ЗДРАВНИ ЗАВЕДЕНИЯ И КАБИНЕТИ

Аптека "Анита Занков"

Дупница, пл. "Свобода" 1, тел.: 0701/5 10 65

ОЧЕН КАБИНЕТ

Д-р Тания Димитрова

гр. Дупница, ул. Николаевска №34, тел.: 0701/4 04 71 и 0887/43 52 03. Работно време: всеки ден от 8 до 12 и 14.30 до 18.00 ч, събота - от 10.00 до 14.00 ч

Д-р Александър Паризов СПЕЦИАЛИСТ ПСИХИАТЪР

Дупница, пл. "Свобода" 1, кабинет 10, тел.: 0888 90 16 93, 0898 704 702, www.psyhparizov.hit.bg

Д-Р ИЛКА ИВАНОВА

Психиатър. Невролог. Работи със РЗОК
Дупница, пл. "Свобода" 1 (бивш. ДКЦ-1),
ет. 3, каб. 311А, тел.: 0887/31 79 46.

Центрове за Спешна Медицинска Помощ в Югозападна България (ЦСМП)

Благоевград, ул. „Бр. Миладинови“ 21, 089 700 0150

Кюстендил, ул. „Яворов“ 2, 078 550 151

Дупница, ул. „Св. Георги“ 2

Перник, ул. „Брезник“ 2, 076/601 132

София, бул. „В. Левски“ 12, 02/9327221,

централна: 02 9357

“Пирогов”, 02/9154 213, централа: 02/9154 411

БОЛНИЦИ

МБАЛ - Благоевград, ул. "Славянска" № 60 ет. 5, тел.: 073/82 92 329

МБАЛ "Рахила Ангелова" - Перник, ул. "Брезник" 2, 076/601360

МБАЛ „Николай Василев“ - Кюстендил, пл. "17 януари" 1, 078/550241, 078/550231

МБАЛ "СВ. ИВ. РИЛСКИ" ЕООД - Дупница, ул.: "Св. Георги" 2, управител: 0701/518 26, регистратура: 5 18 27, 0896 819 243, клинична лаборатория: 0892 095 731 ТЕЛК: 0892 274 157, информационен център: 0892 274 153, спешна помощ: 0894 305 563.

МБАЛ „Св. Иван Рилски 2003“ ООД - Дупница, ул. „Иван Вазов“ 26, тел.: 0701/595 38, регистратура 595 48

МБАЛ "Радомир" ЕООД ул. "Р. Даскалов" 50, тел.: 0777 82076

МБАЛ „ЮГОЗАПАДНА БОЛНИЦА“ ООД

гр. Сандански, Паркова зона

Приемен кабинет - 0746/30608; 0887652208

Приемен кабинет - гр. Петрич 0886 723 913

"СБХ - Сандански" ЕАД кв. Смилково, тел.: 0746/ 232 31

МБАЛ "Д-р Иван Скендеров" ЕООД, гр. Гоце Делчев, ул. Стара планина, 54, тел. 0741/602 41

ПО-ВАЖНИ ТЕЛЕФОННИ НОМЕРА	Европейски тел. за спешна помощ	112
	Спешна помощ	150
	Пътна помощ към СБА	146
	Противопожарна служба	160
	КАТ	165
	Полиция	166
	Планинска сл. служба (при нещастни случаи)	112
	Централен денонощен пост ПСС	02 963 2000
	За всички мобилни оператори	1470
	За справки (за всички мобилни оператори)	1471
ПО-ВАЖНИ ТЕЛЕФОННИ НОМЕРА	Електроснабдяване	070010010



GSM
сервис

MOBILVES

GSM
апарати и аксесоари

**Разкодиране,
продажба, замяна
и изкупуване
на GSM апарати и
компютри**

MOBILVES

гр. Дупница, ул.
"Николаевска" 14 (срещу
съда), GSM: 0896 660 640,
0893 332 231.

сайта на **Дупница**
17 Он-лайн Бизнес Указател
DUPNITSA.NET
ГОДИНИ

РЕГИСТРИРАЙТЕ СЕ СЕГА И ПОЛУЧАВАТЕ
1 ГОДИНА БЕЗПЛАТНО!
ФИРМЕНО ПРИСЪСТВИЕ В САЙТА НА ДУПНИЦА

Дизайн, предпечат и печат
на рекламни материали,
брошури, книги
0875 323 949



**За реклами
и публикации:**

0878 959 960

artmedia_2014@abv.bg

**ПЕРИЛНИ И
ПОЧИСТВАЩИ**

ПРЕПАРАТИ

НА НАЙ-ДОБРИТЕ ЦЕНИ!

Убедете се сами!

ГЕО
В подлеза на
ГУМ - Дупница

ТРАНСПОРТ

Нац. телефон служба "Справки"	11 800
Автогара Банско	0749 521 57
	0888 896 833
Автогара Разлог	0747 802 40
Автогара - Благоевград, държавна	073 884 009
	0879 356 318
Автогара - Благоевград частна	073 83 13 12
Центр. автогара - Сф (0,60 лв./мин.)	090021000
Автогара - Запад	02 9555362
Автогара - Подуяне	02 84742 62
Автогара - Сердика	02 832 10 33
	0885 009 954
Автогара - ЮГ	02 87 22 345
Автогара - Брезник	07751 2033
Автогара - Гоце Делчев	0751 23547
Автогара - Белица	07444 2300
Автогара - Дупница	0701 4 08 54
Автогара - Кюстендил	078 550 141
Автогара - Перник	076 603 870
Автогара - Петрич	0745 6 21 36
Автогара - Радомир	0777 82 001
Автогара - Сандански	0746 3 03 17
Автогара - Самоков	0722 66 540

ЖП ГАРИ

Центр. жп гара София- информация	0889 754 814
Предварителна продажба билети	0884 193 758
Продажба на билети	0884 363 086
Информация и продажба на билети межд.собщ.	(02) 931 09 72
Телефон за информация и сигнали на граждани - от страната	0700 10 200
- от чужбина	+359 2 9040950
Банско	0885 057 568
Дупница	0884 405 623
Перник	0887 398 437
Перник - Разпределителна	0888 410 583
Благоевград	0884 405 621
Международни линии	(073) 833 909
Кюстендил	0884 405 627
Петрич	0884 405 573
Разлог	0747 8 06 90
Радомир	0884 258 750
Сандански	0746 322 35
	0884 405 612

Аерогара - София, летищна информация

+359 2 937 2211 – денонощно
+359 2 937 2212 – денонощно
+359 2 937 2213 – денонощно

ГАЛЕРИИ Музеи

ДУПНИЦА

Галерия „Джамията“ пл. „Свобода“ 1
17.02., 17.30 ч.

Изложба живопис на Елена Темелкова

Галерия „Околийска къща“

Спомен за Андрей Севдин - изложба с картини на художника, някои от които непредставяни

Градска галерия - Дупница

Постоянна експозиция *„Съхранено изкуство“* от художествения фонд на Община Дупница

КЮСТЕНДИЛ

ХГ „Владимир Димитров - Майстора“

ул. „Патриарх Евтимий“ 20, тел.: 078/55 00 29,
e-mail: artgallery_maystora_kn@abv.bg

1.02., 12.00 ч.

140 години от рождението на Владимир Димитров – Майстора. Връчване на Националната награда за живопис „Владимир Димитров – Майстора“

Изложба на миналогодишния носител на Националната награда Йордан Кисьов

Галерия ИЩАР

Съвременно изкуство в областта на живописата, графиката, малката пластика, керамиката, текстила

089 918 5733, gallery_istar@abv.bg

Кюстендил, ул. „Търговска“ №44

Фейсбук Галерия Ищар/ Gallery Ishtar

РЕГИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ

„АКАД. ЙОРДАН ИВАНОВ“

<http://www.kyustendilmuseum.primasoft.bg/bg/index.php>

- Археологическа и нумизматична експозиция в зала „Асклепий“;

- Музеен кът за деца и любопитни възрастни

ИЗЛОЖБЕНА ЗАЛА НА ДЖАМИЯ „АХМЕД БЕЙ“

Изложба „Пътят: време без граници“

ЗАЛА „СТРИМОН“ В ДВОРА НА МУЗЕЯ

Временна етнографска изложба на РИМ – Кюстендил „Градът и селото“

КЪЩА-МУЗЕЙ „ДИМИТЪР ПЕШЕВ“

- Експозиция, посветена на Димитър Пешев и спасяването на българските евреи през Втората световна война

КЪЩА-МУЗЕЙ „ИЛЪО ВОЙВОДА“

- Експозиция „Национално-освободителните борби на населението от Кюстендилския край“

ЕМФИЕДЖИЕВА КЪЩА

- Експозиция „Градски бит и култура на населението в Кюстендил от края на XIX и началото на XX век“

МУЗЕЕН КОМПЛЕКС „СВ. ГЕОРГИ“ (кв. „Колуша“)

Галерии ПЕРНИК <http://gallery.pernik.org/>

e-mail: pk4art@yahoo.com

ХГ „Любен Гайдаров“, тел.: 076/ 60 19 83

Коледна изложба на Представителството на

СБХ Перник

28.01., 16-18.00 ч. (вернисаж)

Традиционна изложба на пернишки художници „**СУРВА АРТ**“

Галерия „Арт салон“, тел.: 076/60 03 63

Изложба с плакати от архива на галерията от 2008 г.

21.01., 16-18.00 ч. (вернисаж)

Изложба с фотоси, посветена на Сурва (от фонда на галерията)

10.02. *Изложба на художниците Водолеи*

Галерия „Кракра“, тел.: 076/ 60 25 18

Изложба пластика на Борислава Борисова и Емануил Врангов

1.02. *Изложба - Графичен дизайн на Красимир Андреев*

18.01. Пред Детския отдел на библиотека „Светослав Минков“

Изложба на Ателието и приятели - Национален учебен комплекс по култура и 88. СУ „Димитър Попниколов“ - София

ХГ „Марин Гогев“, при чит. „Съзнание“ - км. Изток, 076 670 634

РЕГИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ

<https://www.museumpernik.com>

Изложби:

- Изложба „Пътят на времето: Урни и дарове от некропола Дрен-Делян XI-IV в. пр. Хр.“

- Изложба „Храмови иконописания от Пернишко“

БЛАГОЕВГРАД

Градска художествена галерия - Благоевград, ул. „Крали Марко“ №8, 0897 015 979, galleryblg.com

Коледна изложба базар на художници от Благоевград и региона

21.01.2022 г. 18:00 ч.

Галерия „Никола Маринов“ - Търговище представя изложба на Румен Скорчев

РЕГИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ

<http://museumbld.com/>

Художествена галерия „Любимо“

гр. Благоевград, ул. „Хр. Татарчев“ 24 (срещу книж. „Перун“), тел.: 0888/325 211, 0884/974 007, e-mail: lubimo@abv.bg

САНДАНСКИ Общинска художествена галерия (Дом на културата)

Галерия „Ликин“ гр. Сандански, ул. „Мелник“ №3, e-mail: gallery_likin@abv.bg, тел.: +359 899 857 524, <http://likin.atspace.com/>

ПЕРНИК <http://www.pernik.bg>

Културен календар община Перник

Културен календар Област Перник

БЛАГОВЕВГРАД <http://www.blgmun.com/>

Програма за м. януари

Културен календар
Област Благоевград

КЮСТЕНДИЛ

Културна програма

www.kultura-kn.info

<http://www.bratstvokn.org/>

ДУПНИЦА

<https://www.dupnitsa.bg/>
<http://zadupnitsa.com/>

ТЕАТЪР

Благоевград

Театрални постановки и концерти 14.01.2022 г. 18:00 ч. Камерна зала

„НЕВОЛЯТА“ от Севар Иванов и Огнян Спиров

Режисьори Огнян Спиров и Биляна Дилкова. Постановка на Драматичен театър „Никола Вапцаров“ - Благоевград

15.01.2022 г. 11:00 ч. Младежки дом

„Трите прасенца“. Представление на Куклен театър Благоевград

15.01.2022 г. 11:00 ч. Камерна зала

„НЕВОЛЯТА“ от Севар Иванов и Огнян Спиров, режисьори Огнян Спиров и Биляна Дилкова. Драматичен театър „Никола Вапцаров“ – Благоевград



ХУДОЖНИКЪТ, КОЙТО ПРЕОБРАЗИ КЮСТЕНДИЛ И ВДЪХНОВИ СТОТИЦИ ДЕЦА ДА РИСУВАТ

Евгени Серафимов

определя рисуването като
своя съдба и никога не се е
представял като нещо
друго, освен като творец

Статията можете да прочетете тук:



22.01.2022 г. 11:00 ч. Младежки дом

„Златка златното момиче“, представление на Куклен театър Благоевград

22.01.2022 г. 11:00 ч. ДТ „Никола Вапцаров“

„Пепеляшка“ по Шарл Пероре-жисьор Маргарита Мачева. Драматичен театър „Никола Вапцаров“ - Благоевград

25.01.2022 г. 19:00 ч. Зала „Петей Яворов“

„Отчаяни съпрузи“, режисьор Васил Дуев - Тайг. Арт Вент

С участието на: Бойко Кръстанов, Явор Бахаров, Даниел Пеев и Димитър Захариев

27.01.2022 г. 19:00 ч. Драматичен театър „Никола Вапцаров“

Вапцаров: Песни за човека, режисьори - Тея Сугарева, Стайко Мурджев, Боян Иванов. Драматичен театър „Никола Вапцаров“ - Благоевград

29.01.2022 г. 11:00 ч. Младежки дом

„Малката самовила“. Представление на Куклен театър Благоевград

29.01.2022 г. 19:00 ч. Зала „Петей Яворов“

„Възгледите на един учител за всеобщата просвета“ - моноспектакъл на Камен Донев.

ОБДТ - Кюстендил

078 987 337, 0886 400 168

**ОДТ "Боян Дановски" - Перник**

20 януари 2022 г., 19.00 ч.

"СИРАНО ДЪО БЕРЖЕРАК"

Автор: Едмон Ростан, режисьор: Стоян Радев.

Участват: Камен Донеф, Ясен Атанасов, Луизабел Николова, Георги Къркеланов, Тигран Торосян, Владислав Виолинов, Владимир Матеев, Ели Колева

Гостува Театър Българска Армия

25 януари 2022 г., 19.00ч.

„БАЙ РОК“

По идея и текст на Филип Аврамов. Музика и текстове група „Джинджифил“. Участват: Филип Аврамов, Калин Вельов, Милен Кукошаров, Цветан Андреев и Севинч Ибрахим

ОБДТ „Невена Коканова“ -

Дупница тел.: 0893 394 778

[Фейсбук страница](#)**Арт Дупница**[Фейсбук страница](#)**САНДАНСКИ****“ДОГОДИНА ПО СЪЩОТО ВРЕМЕ“**

19 януари Дом на културата

Колко любов може да побере едно сърце? Една ли е половинката, която ни прави цели? Колко трае любовта? Защо понякога щастие то ни носи вина? А когато сме щастливи в любовта и изневиделица ни връхлети нова, кое боли повече – да отхвърлим едната или да се отдадем на двете едновременно?

Отговорите може и да не откриеш в тази история. Но тя ще те усмихне. Искрено ще те разсмее. И светло ще те докосне.

Билети: Пред Дома на културата и в мрежата на Eventim – bit.ly/DeSta_BG.



Георги Господинов:
Трябва да си върнем
усещането за общност и да
укротим истерията
 През 2021 година популярният
 български автор се
 превърна в един от най-
 наградваните ни писатели

Новата галерия в Дупница показва уникални творби на именити художници

В галерията са изложени творби на Владимир Димитров – Майстора, Патрики Сандев, Райко Алексиев, Димитър Топлийски, Димитър Казаков-Нерон, Николай Янакиев, Алцек Мишев, Асен Ушев, Владимир Пешев

Община Дупница придоби своя модерна художествена галерия, в която да показва на жителите на общината и гостите изключително ценни творби на бележити художници. Галерията бе построена по проект „Обща история и култура – мост отвъд границите“ в партньорство с Община Куманово, като на 14 декември официално отвори врата с водосвет, извършен от архиепископския наместник на Дупнишка духовна околия отец Георги Паликарски.

Общо 42 платна са изложени в залите на новата галерия. По-



Момент от откриване на галерията.



Колекцията моливни и тушови рисунки на Владимир Димитров – Майстора, притежание на общинския художествен фонд.

казани са безценни творби на бележити автори като Владимир Димитров – Майстора, Патрики Сандев, Райко Алексиев, Димитър Топлийски, Димитър Казаков-Нерон, Николай Янакиев, Алцек Мишев, Асен Ушев, Владимир Пешев и други. В продължение на много години те бяха в архива и не бяха представяни пред публика. „Доволен съм, че най-накрая можем да отворим очите за тези невероятни творби. От години си говорим, че Дупница трябва да има своя творчески дом. Ето го, той е вече факт. Благодаря на всички, които хвърлиха неимоверни усилия по реализацията на проекта, за да бъдем днес тук обградени с това безценно дупнишко съкровище“, каза в словото си кметът на общината инж.Методи Чимев.

Първата изложба, която може да се види в новата галерия, е „Съхраненото изкуство“ – история, природа, архитектура, традиции и бит в картините на дупнишките художници от XX век. Експозицията е от художествения фонд на Община Дупница, а куратор е Николай Ушавалийски.

„Имаме във фонда още творби, някои от които се нуждаят от допълнителна реставрация, а някои от аварийна такава. Ще предприемем необходимите действия в тази посока, за да съхраним и за поколенията след нас тази културна история за Дупница“, допълни инж. Чимев.

Откриването на галерията бе съпроводено и с представяне на уникален артефакт на дупнишката шевица, който е на повече от 200 години. „Плещеницата на Дупница, така я наричам“, каза директорът на Историческия музей в града Анелия Геренска. Артефактът, който е изграден от 18 ризи бе представен на откриването. Геренска разказа как са разбрали за съществуването му и процесът по откупуването му. Тя благодари на инж. Чимев и Ротари клуб - Дупница за ангажимента да предприемат необходимите действия, за да бъде върната в града.

„По Коледа стават наистина чудеса. Има мигове в живота, за които си заслужава да дадеш цели месеци от времето си. Този момент сега е един от тях. Няма по добра реклама, за да се разбере за Дупница и региона от културното ни наследство. Този уникален етнографски артефакт ще допълни нашата история. Неслучайно мотото на нашата компания е „Спаси, опази съхрани артефакт“, защото има много апетити да се присвои миналото ни. Сумата не е никак малка, но успяхме на 80% вече да я съберем. Благодаря на всички, които досега се включиха, благодаря и на тези, които ще се включат. Кампанията по набиране на средства продължава. Шевицата на Дупница е вече у дома си. Безценно за нас, безценно за Дупница“. Важно е да запазим колкото се може повече късчета от историята на Дупница, от която



неразделна част е и неповторимата и красива шевица. Призовавам дупничани да се включат в инициативата“, коментира Николай Златарски.

Всеки желаещ може да си закупи от тениските и кърпите с дупнишка шевица, изработени специално за кампанията.

Цената на тениска е 25 лв., а на

кърпа – 10 лв. Може да ги намерите както в новата галерия на ул. „Иван Вазов“ (до Околийската къща), така и в Исторически музей – Дупница (ул. „Велико Търново“2; бивш Юндом, втори етаж). Като част от кампанията може да придобиете и Албум „Дупнишка шевица – образци и схеми“.



Директорът на Историческия музей в града Анелия Геренска (вдясно) представи Плещеницата на Дупница.



Николай Ушавалийски: В концепцията за експозицията съм се ръководил от два основни принципа. От една страна това са автори, по един или друг начин свързани с град Дупница и неговия регион, а от друга – художници от национално значение, чието присъствие е чест за всяка художествена галерия. В този ред на мислене, а и както разбрах в хода на работа, в проекта си Община Дупница е предвидила едно от пространствата на изложбената площ именно за автори и произведения, които отразяват историята, природата, архитектурата, традициите и бита на града и региона. Във въпросното, по-малко като площ пространство, ще бъдат показани работите на автори като Патрики Сандев (1881 – 1959), Георги Лазов (1904 – 1995), Димитър Топлийски (1893 – 1963) и др., с пейзажи и фигурални компози-

ции тясно свързани със спецификите на природата, архитектурата и живота на Дупница. Място на мират и две творби на един от родоначалниците на пейзажа в българското изкуство – Александър Мутафов (1879 – 1957), с два градски пейзажа на Джамята. Този характер на залата позволява излагането в нея и на други музейни артефакти.

В голямото пространство на галерията са изложени живописни произведения и рисунки на имена от българското изкуство, които са от национално и европейско значение. Безспорно от колекцията моливни и тушови рисунки на Владимир Димитров – Майстора (1882 – 1960), които притежава общинският художествен

фонд, задължително е участие то на знакови творби като малкият подготвителен етюд на майката на художника, който е основен за създаването на масленото платно „Портрет на майка ми“, едно от най-популярните произведения на художника. Тушовите рисунки също заемат място, както и някои скици, разкриващи художествения метод на Майстора. Ценност представлява и един пейзаж от манастирски двор на Райко Алексиев (1893 – 1944) – художник, карикатурист, фейлетонист, дългогодишен председател на Съюза на дружествата на художниците в България. Другото голямо име е Димитър Казаков – Нерон (1933 – 1992), един от най-неординарните автори, работили през 60-те, 70-те и 80-те години на миналия век. Неговите четири творби в акварелна техника се нареждат сред големите постижения на този автор.

В залата естествено място намирал художници, родени в Дупница или свързали житейския си и творчески път с града. Сред тях са Николай Янакиев (1954), Ивайло Попов, Асен Ушев (1944), Владимир Пешев (1923 – 1995), Христо Христов – Йошката (1938 – 2014) и др.

Като акцент на експозицията се явява и една ранна живописна работа на Алцек Мишев (1940), български художник, който от 70-те години живее и работи в Италия и намира място в съвременното развиващите се процеси в европейското и световно изкуство. Голямото „завръщане“ на художника в България се случи броени дни преди това събитие в залите на Националната галерия в София и беше организирано по повод неговата 80-годишнина.

Дупница посрещна ескадрона на майор Орлински за 144 години от освобождението от 5-вековно робство (СНИМКИ)

Близо 350 непоказвани творби на Майстора събират в изложба за 1 февруари в Кюстендил

Изложба с близо 350 непоказвани до момента творби на Владимир Димитров – Майстора подготвят в галерията в Кюстендил, носеща неговото име за 140-ата годишнина от рождението на твореца. За да стане факт тази експозиция се подготвя мащабно преустройство. Ще бъде затъмнена 3/4 от галерията и изложбата ще е само на прожектори, посочват от галерията. На билбордове на входовете на града ще бъдат поставени непоказвани досега картини на Майстора – негов автопортрет, който е на челото на календар, на сестрата на Майстора. Този портрет е пристигнал с откъснат десен ъгъл, но е реставриран и възстановен напълно и ще стои на билборд в Кюстендил.

„От почти цяла година се подготвяме в галерията за това събитие. За нас това е голямо събитие, защото това са отправни



точки, в които човек прави най-доброто, прави равностметка на всичко, което е направено до сега. Това, което ще направим като експозиция досега не е правено тук. Творбите ще са изцяло от фонда на галерията. В тези 320-350 творби няма да има нито една гостуваща. Всички са от фонда на галерията. От познатите на широката общественост картини на Майстора ще има не повече от пет”, заяви директорът Валентин Господинов. Той посочи, че изложбата ще има научен принос и всички творби, които ще бъдат показани, ще предизвикат огромен интерес.

„Рамкират се творби на Майстора, като до 40 броя се прерамкират, всички останали са с нови рамки. Средствата са от приходи на галерията и от дарение на известният онколог проф. Иван Гаврилов, на когото искам да благодаря”, каза още Господинов и допълни, че изложбата ще има научен принос и

всички творби, които ще бъдат показани ще предизвикат огромен интерес.

Междувременно излезе луксозно издание с календар посветен на Майстора, направен с подкрепата на „Торготерм“ АД.

„Продължаваме доброто партньорство с „Торготерм“. Те спонсорираха английското издание на книгата за експозицията в с. Шишковци и този луксозен календар. Необичаен е, защото в него няма нито една популярна картина на Майстора от неговият Шишковски период, темите „Труд“, „Плодородие“. В календара са включени 7 творби, които не са показвани пред публика. На заглавната страница например е един негов автопортрет, който също се показва за първи път”, допълни В. Господинов.

Ще бъде преиздаден специално за юбилея сборникът „Почит към Майстора“ на поета и бивш директор на галерията Михаил Калдъръмов с импресии по творби на големия художник. По традиция ще бъде открита изложба на миналогодишния носител на наградата Йордан Кисьов, която вероятно ще бъде експонирана в някоя от новите зали на галерията.



Йордан Кисьов

Емануил Врангов и Борислава Борисова с обща изложба в галерия “Кракра” в Перник

Изложба “Пластика” бе открита на 6 януари в галерия “Кракра” в Перник. Представени са творби на учителите по изобразително изкуство в Средно училище “Темелко Ненков” Емануил Врангов и Борислава Борисова.

Двамата преподаватели ръководят ателие “Приложни изкуства”, което е голяма гордост на учебното заведение. В региона ателието е единствено по рода си и в него учениците под ръководството на Врангов и Борисова изработват изделия от керамика и стъкло. На откриването на изложбата присъства и директорът на училището Марин Никодимов.

Борислава Борисова е родена е през 1988 г. в София, завършила е ЮЗУ “Неофит Рилски” в Благоевград, специалност ПОИИ, специализация скулптура. От 2015 до 2018 е ръководител на

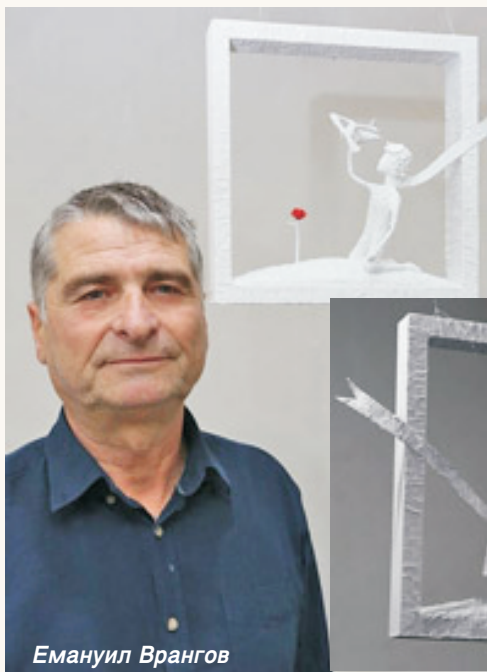


Борислава Борисова

школа по “Приложни изкуства” към ОК “Дворец на културата” – Перник. Има участия в редица общи изложби, както и в пленера “Цари Мали град”. Работи в областта на керамиката, скулптурата и живописа.

Настоящата експозиция в галерия “Кракра” се осъществява с подкрепата на СУ “Темелко Ненков”. Може да бъде видяна в галерията до 28 януари.

Фотограф:
Андон Тацев



Емануил Врангов



**Коледната
традиционна изложба
на пернишките творци**

**Изложбата
„Енигма“ в Перник**

Недко Каблешков получи грамота за цялостно творчество на коледната изложба на кюстендилските художници



Валентин Господинов и Владимир Шунев при откриване на изложбата.

Традиционната коледната изложба на кюстендилските художници бе открита на 22 декември в Художествена галерия „Владимир Димитров – Майстора“. Експозицията включва творби на автори, чийто живот и творчески път е трайно обвързан с Кюстендил и околностите му. Тези общи изложби поддържат живи традициите в изобразителното изкуство. Едновременно с това те показват новото и актуалното в художествения живот, новите имена в него и развитието на вече познатите.

Сред авторите бяха отличени с грамоти шестима кюстендилски творци. Грамота за цялостно творчество получи доайенът на кюстендилските художници Недко Каблешков – бивш директор на галерията.



В изложбата участват 26 творци от Кюстендил с около 60 произведения. Сред участниците бе и босилеградският художник Любиша Пенев.



Снимки: Фейсбук страницата на галерията.

Изложба на Румен Скорчев подготвят в Благоевград

На 21 януари галерия „Никола Маринов в Търговище“ ще представи в Градска художествена галерия – Благоевград колекция от пробрани от Румен Скорчев творби. Колекцията е подготвена лично от автора и дарена малко преди смъртта му през 2015 г. Това са много лични работи, които той оставя за дома си и до момента не са излизали от галерията, сподели директорът на ГХГ – Благоевград Иван Милушев.

Румен Скорчев е роден е на 7 октомври 1932 г. в Търговище. Първото му образование е инженер паркостроител (1957). През 1964 завършва „Илюстрация“ във ВИИИ „Николай Павлович“ при проф. Веселин Стайков. Работи като художествен редактор и главен художник на издателство „Народна младеж“. Професор е в катедра „Графични изкуства“ в НХА. От края на 60-те години на миналия век Скорчев добива популярност в България и чужбина с множеството спечелени награди от участия в международни изложби. Стипендиант е на японската фондация Kokusai Koryu Kikin (1979). Организира самостоятелни изложби в Австралия, Италия, Индия, Холандия, Люксембург, Кюрасао, Русия, Швейцария, Германия, Австрия, Ирак, Норвегия, САЩ и др.

Илюстрирал е над 200 книги за деца и възрастни – „Храбрите щурци“ от Асен Разцветников, „Девет приказки и две в повече“ от Карел Чапек, „Малки жабешки истории“ от Йордан Радичков, „Приказки“ от Братя Грим, лирика на Анна Ахматова, Ал. Блок, Пушкин, Петарка, Омар Хайям, Хименес, Яворов, Вапцаров и др.

По значителни графични серии: „Земя“ (1974), „Импулси“ (1978), „Нощен лов“ (1978), „Рисунки по време на разговор“ (1987), „Човек-природа“ (1987-1988), „Равновесие“ (1988), „Кутията на Пандора“ (2000).

През 1982 и през 1994 г. е представен с творби в швейцарската енциклопедия „Who's Who in Graphic Art“ за Приложната графика на XX век. А през 1990 г. е включен в двутомното издание за 300 съвременни художници в графичното изкуство, издадено от Международния център за изкуство в Киото, Япония. Негови творби са притежание на НХА, Софийската градска художествена галерия, на областните галерии в България, галерия „Албертина“ – Виена, музея „Виктория и Албърт“ – Лондон, Национална галерия – Вашингтон, САЩ, музея „Лудвиг“ – Кьолн, Националната библиотека на Париж, Дордрехтмузеум – Холандия, Музей за съвременно изкуство в Каиро – Египет и др., както и в



В края на април академик Румен Скорчев в обща изложба с Валентин Старчев представи картините си в ХГ „Владимир Димитров – Майстора“ в Кюстендил от цикъла „Закуска на тревата“ – седемнадесет живописни платна, а също така и дванадесет броя рисунки. Вляво - акад. Светлин Русев.

големи частни колекции в САЩ, Холандия, Италия, Франция и др. Благодарение на контактите си с японския университет „Сейка“ Скорчев подпомага културния обмен на Япония и България, като организира разменни изложби на художници от двете страни.

Румен Скорчев е носител на над 40 национални и международни награди. През 1970 г. за графиката си „Надежда“ получава „Златния медал“ на II Международно биенале във Флоренция. Присъдени са му пет пъти годишните национални награди – за илюстрация (1972 и 1984 г.), за графично изкуство (1974 и 1987 г.) и за рисунка (1979). Вписан е в Почетния списък „Х. К. Андерсен“ за книгата „Храбрите щурци“ от Асен Разцветников. Получава почетен медал и диплом с „Благодарност“ от Министерството на културата на Русия за популяризиране творчеството на Александър Пушкин чрез книгите, които е илюстрирал. Носител е на наградата на Министерството на културата на България за 24 май през 2008 г. През 2012 г. получава наградата за живопис „Захарий Зограф“ от СБХ.

„Рисунката е посвещение и когато един творец като Румен Скорчев е изградил цялостния си духовен свят върху пространството на рисунката, и този свят е жив и динамичен, това вече е надежда, че не всичко е загубено. Този свят е отвъд реалния и всъщност е една нова реалност, която рисунката е конструирала в пространството. Светът ОТВЪД е пластически материализиран в Света ОТСАМ. Реалните източници са изведени до една нова форма, извън академичните правила и познание, и заедно с това – носи високата култура и изискан вкус на един изключителен професионалист.“ Светлин Русев, октомври 2015 г.

Коледно Ателие „Вълнени Вълшебни приказки“ организира НЧ „Христо Ботев 1978“ – Дупница

Коледно Ателие „Вълнени Вълшебни приказки“ организира и проведе НЧ „Христо Ботев 1978“ – гр. Дупница, на 17.12.2021 г. (петък). Инициатор на тази идея е Елена В. Кацарска – читалищен секретар на НЧ „Христо Ботев 1978“ – гр. Дупница. Нейната цел е да се изучават, съхраняват и предават старите български традиции, свързани с обработката на вълна, както и да се изучават и прилагат нови и по-достъпни в домашни условия методи за творчество с естествени материали.

На срещата присъстваха ученици и учители от ОУ „Христаки Павлович“, под ръководството на преподавателката по изобразително изкуство и талантива художничка Лора Делибал-

Елена В. Кацарска показва материалите, които се използват при плъстенето на вълна. Вляво - Ира Димитрова.



това, ученици от СЕУ „Св. Паисий Хилендарски“ и гости.

С Коледни послания в стихове

участие взе младата и талантива поетеса Ира Димитрова и нейната дъщеря Милица Ива-



Участниците в Коледно Ателие „Вълнени Вълшебни приказки“

нова.

С многогодишен опит в тази област г-жа Е. Кацарска запозна присъстващите с интересни исторически данни за вълната, както и със старинни и съвременни техники за обработката ѝ. След демонстрация на техниката „сухо плъстене“, всички активно и с много вдъхновение се включиха в изработката на плъстени елементи. Завидна сръчност демонстрира 5-годишния Велислав, който под зоркия поглед на майка си, успя да изработи няколко изделия.

Като природозащитник и радетелка за Чиста планета, г-жа Е. Кацарска демонстрира на присъстващите, как може да се рециклират пластмасови и хартиени отпадъци, превръщайки ги в полезни вещи. Като едно „намигване към пандемията“, тя използва еднолитрови пластмасови бутилки от 95% спирт, който се използва за дезинфекция. Присъстващите научиха как от пластмасовата бутилка и салфетка да направят саксия, в която да засеят семена от цвеля или да подготвят разсад за градината, съобразявайки се и с Природните закони за засяване.

Първото занимание на Ателие „Вълнени Вълшебни приказки“ завърши с почерпка и с обещания за нови вдъхновяващи срещи.

На 11 януари се проведе още едно занимание на Ателието. Нова среща с ученици и преподаватели с цел запознаване техниките на плъстене, предстои на 27 януари т.г.



От стр.3

все някой ще поиска да чуе какво имам да кажа, ще поиска да ми сътрудничи, да чуе предложенията ми, да намери проектите и начинанията ми за интересни. И накрая ще можете да намерите хора, с които е наистина ценно да се работи и с които усилията наистина се превръщат в нещо много голямо. И това е може би една от най-големите ценности на престижните университети, които посещават богатите и амбициозните, не толкова заради получаването на официално образование или диплома, а, заради многото полезни хора, с които изграждат контакти.

Инвестиция № 3: Опит

Много е важно да имаш опит не само в автобиографията, в която пише, че си работил три, четири, пет години в някаква компания, но и в уменията, което се придобива чрез практиката. Например, да искам да бъда добър продавач, да имам истински опит в продажбите и да стана някой, който знае как да продава, който знае как да се справя с трудни клиенти, който знае как да се отнася към хора. Или да умея практически да се справям с негативни ситуации и перспективи, от които се страхуват повечето хора. Много неща се придобиват само чрез практически опит, но за придобиването на такива качества и умения си струва да положите усилия, които не струват пари, а желание, воля и жертване на част от свободното време. Конкретните стъпки и подходи са в зависимост от сферата, в която работите, а нещо повече винаги можете да намерите и научите в Интернет при добро желание. И ще осъзнаете, че често, ако успеете да съчетаете онези неща, които могат да ви дадат практическа финансова възвръщаемост, с наистина ценни неща и наистина



важни моменти, това ще ви донесе удовлетворение.

Инвестиция № 4: Здраво тяло

Какво се има предвид под здраво тяло? Това, което винаги чуваме, е, че умът е най-важният актив и това е много вярно, но умът е едно, а мозъкът е друго. Мозъкът е част от нашето тяло, мозъкът работи заедно с всички други органи. А тялото ни, ако е в лошо физическо състояние на биохимично ниво, ако не се храним добре, ако не тренираме, няма да бъдем в настроение, няма да има мотивация, ще има мързел. Ще ни е трудно да се концентрираме и всичко това би обяснило, защо умът ни напоследък не работи добре.

Следователно, ако умът ни не работи добре, ние няма да вземаме ясни решения, няма да бъдем категорични за това, което искаме, няма да разберем ясно целите си, няма да упорстваме да ги постигнем, да бъдем продуктивни, да търсим нови начини за решаване на проблемите, които възникват. Всичко това е доказано с различни научни изследвания. Така че, ако започнем с прости неща като наистина да инвестираме в грижа за себе си и да обърнем малко повече внимание на тялото си, това очевидно ще ни даде страхотни резултати, дори измерими в пари.

Инвестиция № 5: Здрав и богат ум

Разбира се, умът е най-важният актив от всички, с които разполагаме. Умът обаче е този, който в крайна сметка определя дали тялото е здраво или не, който реша-

ва да движи тялото и да насочва усилията ни в определена насока за постигнати цели. Здравият ум, здравия дух, свободен от негативни новини, от песимизма, особено в наши дни, от страха, от мислене, основано на неща, които не ни носят нищо положително, не ни помагат да напред-

ваме, а противоречат на всички това е наистина нещо, в което си заслужава да инвестираме в него? Означава да отделим време да реструктурирате малко рутината в мисленето си, така че тези източници на негативност да бъдат филтрирани, контролирани. Да бъдат също така умело контролирани разсейването и липсата на концентрация, да насочваме в правилна посока мисловния процес, да го щадим от безплодни и затормозяващи го натоварвания. Ако телефонът ви звъни цял ден, няма да можете да се съсредоточите, дори няма да имате час или два на ден, за да се посветите на стартиране на собствен бизнес, на нов проект. Вместо това правете нещо, което ви носи повече знание и опит, научете се да създавате нови източници на доходи, разберете как работят другите видове дейности и как да генерирате пари за други видове инвестиции и т.н.

Отделете малко време за себе си, за да можете да изключите връзката със социални мрежи, телефон, компютър, телевизия, други хора и да посветите това ценно време за размисъл и съзерцание. Посоченото по-горе са важни компоненти на успешния, вкл. във финансов аспект, живот. Неговото изграждане можем да започнем дори от нулата, знаейки, че винаги има много да се учи, и даже да бъдем експерти в някоя област, винаги ще има нови неща, които да овладеем и използваме в интерес на нашето развитие. *money.bg*

Ледената катедрала: Пещерата, която се появява и изчезва всяка година (снимки)

НАЙ-ДОБРИТЕ ПЛАЗОВЕ В ЕВРОПА

ЗА ЛЕВ НА ДЕН ПРАВИМ И COVID ЗАСТРАХОВКА ПО ВРЕМЕ НА ЕКСКУРСИЯ
Медицинската застраховка е задължителна само при групови пътувания

Тази държава беше най-богата, сега е сред най-бедните. В нея има два хотела и една радиостанция

Невероятно! Появи се ново чудо на света

Невиждан лукс: "Чудото на моретата" влиза в открити води СНИМКА

„Етър“ е първият български музей, носител на една от две големи международни награди

Ползени сайтове

<http://hermes.superhosting.bg/> (Водач за българските планини)

<http://btourism.com/> <http://bulgariaturism.blogspot.com/>
<http://www.sabori.bg/>



Бизнес Информационен и Консултантски Център - Сандански
Европейски Информационен и Иновационен Център - Сандански

ул.Скопие 5, П.К.50 2800 Сандански
Тел.: +359 746 30549 Тел./Факс: +359 746 32403
E-mail: office@bicc-sandanski.org www.bicc-sandanski.org
www.southwest-business.com



Ние ценим Вашето време!

Групажи и карго

Сибитер Куриери

0700 11 121, 088 77 26 891

КУРИЕРСКИ УСЛУГИ ЗА СТРАНАТА И ЦЕЛИЯ СВЯТ

*Вечно в движение
Semper in motu*

● Туристическа агенция "ЗОРИ"

гр. Кюстендил, ул. „Иларион Ловчански“ №25, тел./ факс: 078/ 522 445, 0887 264 331
office@zorieood.com www.ZoriEOOD.com

● Туристически информационен център
Кюстендил, пл. "Велбъжд"

078 550 204, 0887 252 509

● Туристически Информационен Център - гр. Банско пл. "Никола Вапцаров" 1, 0749/ 885 80, infocenter@bansko.bg www.bansko.bg

● Туристически информационен център "ТЕЙЗЕРА" - Сапарева баня 0707/2 23 32

● Туристически информационен център - Петрич, ул. "Цар Борис III" 24, тел.: 0879 119840

● Посетителски център за НП "Рила" - курортно селище Паничище, 0701/ 5 67 57

● Туристически информационен център - Невестино 07915/ 22 71

● Информационен център - гр. Рила пл. "Възраждане" №1, тел.: 0701 985 21, 0886 89 89 56

● Туристически информационен център - Сандански, ул. "Македония" 28 (до ГУМ) Тел. 0882 011 039

● Туристически информационен център - Благоевград, пл. "Георги Измирлиев" №1 тел.: 0884 115 150

● Туристическа агенция МАГИТУРС - Петрич, ул. "Княз Борис I", №15, тел. 0745/6 17 49, maggitours@abv.bg, www.maggitours.bg

<http://www.touristmedia.info>

<http://www.naselo.net/>

<http://www.visit.bg/>

<http://www.ukazatel.bg/hotels>

<http://nameridobroto.com/>

<http://www.bgchudesa.com/>

<http://www.svetimesta.com/>

<http://selo.bg/>

ТВ ПРОГРАМАТА

Програмата на театрите - София

<http://www.operasofia.bg/>



КИНО CINEMAX

<http://www.kino.gbg.bg>

<http://www.start.bg/lenta/cinema.php>

БГ Art Start.bg - сайтове и галерии на български художници, скулптори, занаятчии
Литература: <http://magnifisonz.com>

<http://www.ploshtadslaveikov.com/>

<http://literaturesnviat.com/>

<http://www.fakel.bg/>

<http://bgbileti.com/>

<http://www.kulturbench.com>

<http://bulgariaart.wordpress.com>

<http://www.festivals.bg/>

Образователни сайтове: всичко - безплатно!